

Activités culturelles

Collections permanentes



Visites guidées et en autonomie à destination du public scolaire

Ecoles Maternelles

septembre 2013 - juin 2014

Le service des publics du musée Fabre a pour mission d'accueillir et d'accompagner tous les publics dans leur découverte du musée. Pour l'année scolaire 2013-2014, un ensemble de thématiques est proposé aux enseignants ou animateurs désirant inscrire le musée dans leur programme. Grâce à des ressources documentaires, ces visites peuvent être construites et guidées en autonomie par le responsable du groupe. Un programme de visites guidées permet également de choisir d'être conduit par un médiateur du musée.

Avec le soutien de la DRAC Languedoc-Roussillon et du Rectorat de l'Académie de Montpellier

SOMMAIRE

A/ Deux façons de visiter le musée

1/ En autonomie

2/ En compagnie d'un médiateur

B/ Les activités culturelles / Maternelles

Les visites en autonomie

- Portrait-puzzle
- Le paysage dans tous ses états !
- Jouer avec les formes et les couleurs

Les visites guidées

- Ma première fois au musée
- Quand les couleurs changent le monde
- Des sculptures grandes comme moi
- Regarder avec son corps
- Les cinq sens




Parcours de printemps pour les petites sections

Rencontres pour les enseignants..... p.5

Regards d'enfants-Regards croisés.....p.7

C/ Informations pratiquesp.8

* Les expositions temporaires font l'objet d'une programmation spécifique voir sur www.museefabre.fr, rubrique [visiter / les activités culturelles/ scolaires - enseignants](#)

- . Les documents à télécharger sur le site internet du musée sont signalés par le symbole 
- . Les rendez-vous de préparation sont signalés par le symbole 
- . Les dispositifs en autonomie à retirer à l'accueil du musée le jour de la visite sont signalés par le symbole 

A/ Deux façons de visiter le musée

1/ En autonomie

Préparer ...

A. Des dossiers documentaires

- Des dossiers thématiques peuvent être téléchargés:

www.museefabre.fr rubrique **Etudier / Ressources**
ou <http://www.museefabre.fr/index.php/etudier/ressources>

Ces ressources permettent de préparer, mener et prolonger seul la visite au musée.

- La collection du musée est en grande partie numérisée : cette base d'images permet de concevoir tout type de parcours thématique personnel :

www.museefabre.fr rubrique *Etudier / Recherche d'œuvres*

- Des sites en lien avec le musée Fabre :

<http://www.ac-montpellier.fr/artsvisuels34/>

<http://www.crdp-montpellier.fr/CD34/Services/pointart.asp>

B. Des rendez-vous de préparation

Les enseignants désirant conduire leur classe au musée et préparer leur venue sont régulièrement accueillis par le musée. Se reporter au programme des rencontres pour les enseignants page 15.

C. Des rendez-vous particuliers

Pour toute question complémentaire et pour tout conseil, un entretien téléphonique peut être établi en adressant un mail à m.gaquerel@montpellier-agglo.com. Merci de préciser : le sujet de la demande, le numéro de téléphone ainsi que l'heure et le jour de disponibilité.

Réserver ...

Toute visite autonome doit faire l'objet d'une réservation. Télécharger la fiche de réservation sur www.museefabre.fr, rubrique *Visiter / Les activités culturelles* et l'envoyer par mail à public.museefabre@montpellier-agglo.com. Un contrat sera établi et retourné par mail.

Il est possible de se rendre gratuitement au musée pour la préparation de votre visite. Lors de l'établissement du contrat de visite, nous vous invitons à faire la demande par mail à public.museefabre@montpellier-agglo.com.

2/ En visite guidée

Toute visite guidée doit faire l'objet d'une réservation. Télécharger la fiche de réservation sur www.museefabre.fr, rubrique *Visiter / Les activités culturelles / scolaires enseignants* et l'envoyer par mail à public.museefabre@montpellier-agglo.com ou par fax au 04 67 66 09 20. Un contrat sera établi et retourné par mail.


B/ Les activités culturelles / Maternelles


Les visites en autonomie


Portrait-puzzle

Durée 1h

A travers une approche ludique et interactive du thème du portrait, les enfants apprennent à découvrir ce qu'est un portrait. Après avoir réalisé une série de puzzles pour se familiariser avec les différentes parties du visage, les enfants sont invités à chercher dans les salles du musée les tableaux dont ces portraits font partie.

 Téléchargez le dossier correspondant (cf. p.4).

 Dispositif en autonomie à retirer à l'accueil du musée le jour de la visite.

 Le musée Fabre propose un rendez-vous de préparation voir p. 16

Le paysage dans tous ses états !

Durée 1h

Cette visite en autonomie vous propose un parcours ludique autour des paysages : urbain, champêtre et marine. Ces mises en scène de la nature vous permettront de découvrir le traitement des différents paysages chez les peintres. L'objectif est d'attirer l'attention sur le lieu qui définit un paysage en particulier et sur les couleurs utilisées par l'artiste.

Jouer avec les formes et les couleurs

Durée 1h

Le but de cette visite est de faire découvrir de façon ludique aux enfants l'art abstrait fait de couleurs et de formes. Au sein d'un parcours en plusieurs étapes, les enfants découvriront les thèmes de l'art figuratif et art abstrait, de la couleur et ses subtilités, de l'importance et la variété des formes dans les œuvres d'art moderne et contemporain. Ce parcours se déroule dans les collections permanentes du XXe siècle du musée Fabre.

Les visites guidées

Les visites sont conçues pour les moyennes et grandes sections : merci de respecter ces dispositions lors de la réservation.

Ma première fois au musée

Durée 1h

Promenade au sein du musée Fabre afin de découvrir le lieu et ses collections. Qu'est-ce qu'un musée ? Qu'y voit-on ? Que viennent y faire les visiteurs ? Pourquoi est-ce aussi grand ? Qui est Monsieur Fabre ? ... ou autant de notions évoquées afin de donner aux enfants les clefs pour aborder les autres thèmes proposés au cycle 1.

Quand les couleurs changent le monde

Durée 1h

Cette activité propose d'aborder la question de la couleur à partir d'un choix d'œuvres des collections du musée. Une description participative permet d'aborder les notions de couleurs et de formes.

Des sculptures grandes comme moi

Durée : 1h

Le but de cette visite est de faire prendre conscience aux enfants de la troisième dimension et de l'espace qui entoure les sculptures. La notion de dimension est abordée avec pour repère la taille des enfants. Les matériaux utilisés par les sculpteurs tout comme les effets produits par les sculptures sont soulignés.

Regarder avec son corps

Grande section et CP- Durée 1h

Cette visite aborde le rapport du jeune enfant face à la monumentalité du musée.

Les cinq sens

Durée 1h

Les cinq sens informent sur les choses qui nous entourent : ils nous rendent « sensibles », procurent du plaisir, avertissent de dangers... Ils permettent de se repérer et de s'intégrer dans le monde mais comptent aussi une part de vision personnelle. Les cinq sens sont souvent évoqués dans les tableaux ou les sculptures, parfois comme thème principal, parfois de façon plus secrète.

Au cours de la visite, les enfants partent à la découverte des cinq sens, apprennent à les différencier et à les reconnaître. Le principe est de leur faire découvrir les caractéristiques de ces sens, les organes qui s'y rattachent et comment les artistes les représentent.

Pour les plus jeunes élèves, il est recommandé d'aborder la notion des cinq sens en classe avant la venue au musée.

Les parcours du printemps

A partir du mois d'avril 2014, les **Petites sections maternelles**, seront accueillies dans des conditions privilégiées. Des créneaux limités de visites guidées leur sont proposés : tous les mardis et jeudis à 10h dès le 1er avril 2014. Une fois ces créneaux complets, le musée Fabre propose aux enseignants de réserver des visites en autonomie. Ces visites guidées d'une heure, nommées « Les parcours du printemps » proposent des dispositifs adaptés au niveau de la classe.

Ce parcours se déroulera dans les salles Support/ Surface, nouvellement rouvertes.

Ce sera l'occasion de traiter des thématiques des couleurs et des formes.

Possibilité de télécharger les informations de la visite et de réserver les créneaux dès le mois de janvier 2014.

Rencontres pour les enseignants

Places gratuites à retirer à la billetterie du musée sur présentation d'un justificatif de votre carte professionnelle.
L'accès le jour même est possible dans la limite des places disponibles.

AUTOUR DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Signac, les couleurs de l'eau

Mercredi 11 septembre 2013 à 14h et à 16h

Le goût de Diderot

Mercredi 9 et 16 octobre 2013 à 14h et à 16h

Mercredi 6 novembre 2013 à 16h

(date réservée aux enseignants-documentalistes)

François-André Vincent, un artiste entre Fragonard et David (1746-1816)

Mercredi 19 février 2014 à 14h et à 16h

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES

Présentation des visites guidées et en autonomie dans les collections permanentes du musée

Mercredi 20 novembre 2013 à 14h

Présentation des visites en autonomie dans les collections permanentes du musée

Mercredi 15 janvier 2013 à 14h

Présentation de l'Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran, département des arts décoratifs du musée Fabre

Mercredi 5 février 2014 à 14h

Ressources pédagogiques du service éducatif

Des dossiers thématiques en lien avec les collections permanentes et les expositions temporaires peuvent être téléchargés:
www.museefabre.fr rubrique *Etudier / Téléchargement / Education / Ressources pédagogiques*

ou <http://www.museefabre.fr/index.php/etudier/telechargements/education>

Ces ressources ont été conçues par les enseignants rattachées au service éducatif du musée et permettent de préparer, mener et prolonger seul la visite au musée.

Ces dossiers portent sur Pierre Soulages, Jean Raoux ou Alexandre Cabanel... Ils offrent une entrée pédagogique, spécifique aux arts plastiques et une autre "histoire des arts" plus interdisciplinaire.

Animations pédagogiques

Le musée Fabre, le Rectorat et l'Inspection Académique organisent des formations en direction des enseignants.
Informations et inscriptions auprès de votre contact habituel à l'Inspection Académique.

Regards d'enfants / Regards croisés

Tous les ans, en fin d'année scolaire le service des publics du musée Fabre organise une présentation d'une sélection de travaux d'élèves. L'objectif n'est pas de présenter le travail d'une classe mais de confronter des productions significatives de différentes classes.

Si vous avez mené avec vos élèves un projet spécifique que vous souhaitez nous faire partager, merci de contacter le service des publics du musée public.museefabre@montpellier-agglo.com

Date à venir : Regards Croisés 2014 : mercredi 23 avril 2014

C/ Informations pratiques

La fiche de réservation, le contrat de visite et le règlement

Téléchargez la fiche de réservation, précisez le nombre de participants, le jour et l'heure que vous souhaitez (remplir une fiche de réservation par groupe, par classe). Il est impératif de mentionner l'adresse mail de l'école ou le fax pour l'envoi du contrat de réservation. Les écoles ayant des contraintes de bus doivent le spécifier. Le thème de la visite ne pourra être modifié une fois la réservation confirmée. Pour les écoles désirant venir à plusieurs classes sur le même créneau horaire, il est demandé de choisir des thèmes différents. Un contrat de visite et le numéro de réservation sont envoyés par mail, dans un délai de quinze jours environ.

Le contrat de visite ou le numéro de réservation, détermine les modalités de l'accueil de votre classe. Il devra être présenté à la billetterie pour accéder au musée.

Toute visite est soumise au règlement intérieur, consultable à l'entrée du Musée Fabre. Le responsable du groupe s'engage à prendre connaissance des différents articles et à en respecter l'application.

Pour les établissements du primaire et du secondaire en dehors de l'agglomération, la carte d'abonnement valide devra être présentée à la billetterie. Un formulaire d'abonnement est à télécharger sur le site du musée www.museefabre.fr *Visiter / les animations / programme jeune public / en savoir plus / abonnement* (à droite de la feuille).

Matériel et photographies

Seuls les crayons de papier sont autorisés. Prévoir un support rigide pour écrire.

Les photographies sont interdites dans les expositions temporaires, autorisées dans les collections permanentes du musée.

En cas de retard ou d'annulation

Tout retard du groupe sur l'heure annoncée dans le contrat sera pris sur le temps de visite afin de respecter le planning de l'ensemble des réservations.

Nous attirons votre attention sur le fait que nous ne pouvons accéder à toutes les demandes de visite. Aussi lorsqu'un responsable de groupe bénéficie d'un créneau, et qu'il ne peut venir, il lui est demandé en priorité de se faire remplacer par ses collègues (dans ce cas le thème ne pourra être modifié). En dernier recours, si vous devez annuler la visite, il vous est demandé de prévenir le service des publics par mail à public.museefabre@montpellier-agglo.com ou par fax au 04 67 66 09 20 dans les plus brefs délais. En cas d'urgence, téléphonez au 04 67 14 83 28 ou 04 67 14 83 00.

L'arrivée au musée

Le responsable, muni de son contrat de réservation, doit signaler l'arrivée du groupe au personnel d'accueil situé devant l'auditorium. Ce dernier indiquera au responsable la billetterie pour l'enregistrement de son groupe et la facturation.

Il sera indiqué aux accompagnateurs le vestiaire ou le bac afin d'y déposer sacs, vêtements ou tout objet encombrant.

L'accès aux toilettes se trouve dans la zone en accès libre en entrant à gauche en bas des escaliers. Le médiateur rejoint le groupe afin de se diriger par la suite vers les salles du musée.

Service des Publics

Musée Fabre

39, bd Bonne Nouvelle

34000 Montpellier

public.museefabre@montpellier-agglo.com

Téléphone : 04 67 14 83 28 - Fax : 04 67 66 09 20

Accès et horaires

Tramway ligne 1 et 2 arrêt Corum

Autocar : parc de stationnement au parking Joffre

Ouverture de 10h00 à 18h00 du mardi au dimanche.

Fermeture du musée les lundis et le 1er janvier, le 1er mai, le 14 juillet, le 11 novembre et le 25 décembre.

Tarifs

Tarifs de la maternelle à la terminale en visite libre ou guidée :

- Gratuit pour les écoles de Montpellier Agglomération.

- Abonnement de 30 € pour les écoles hors agglomération. L'espace abonnement est situé dans le hall du Musée, caisse abonnement (au fond du hall d'accueil).