

# LE XVIII<sup>e</sup> SIECLE LE GOÛT DE DIDEROT

## Affiches

Boucher F., *Jeune femme à l'éventail*. Cote : #74 "17" BOU  
Chardin J.-S., *La gouvernante 1738*. Cote : 75 "16-17" CHA  
Chardin J.-S., *Le gobelet d'argent MF 634*. Cote : #75 "16-17" CHA  
Chardin J.-S., *Raisins et grenades*. Cote : 75 "16-17" CHA  
David J.-L., *Juliette Recamier*. Cote : 75 "17-18" DAV  
David J.-L., *Le serment des Horaces 1785*. Cote : 75 "17-18" DAV  
Fragonard J.-H., *La lettre d'amour 1767*. Cote : 75 "17-18" FRA  
Fragonard J.-H., *La toilette de Vénus*. Cote : #74 "17-18" FRA  
Fragonard J.-H., *L'escarpolette*. Cote : 75 "17-18" FRA  
Fragonard J.-H., *Portrait présumé de Rosalie*. Cote : #74 "17-18" FRA  
Le Lorrain L.-J., *Port de mer au soleil couchant*. Cote : 75 "16" LOR  
Poussin N., *L'automne ou la grappe de raisin rapportée de la Terre promise*. Cote : 75 "15-16" POU  
Vernet C.-J., *La nuit, un port au clair de lune*. Cote : 75 "17" VER  
Watteau A., *Dame assise à terre*. Cote : #74 "16-17" WAT

## Diapositives

*Chardin : Exposition Grand Palais 1979*. Cote : 7.071.1 CHA  
*Le portrait de la Renaissance au XIX<sup>e</sup> siècle (musée Fabre)*. Cote : 7.04  
*Les chemins de la création plastique : de l'analyse des grandes œuvres de la peinture à la pratique, en classe, d'activités de création*. Cote : 75

## Ouvrages

Delafosse C., *Les tableaux*, ed. Gallimard, Coll. Mes premières découvertes de l'art, 1993. Cote : 758 ROS  
*Gilles et son maître, illustré par Watteau*, ed. Calmann-Lévy, ed. Réunion des Musées Nationaux, 1993. Cote : 759 "16-17" WAT  
Guillais S.-C., *L'atelier des Maîtres, Poussin*, ed. Atlas, Paris, 1994. Cote : 759 "15-16" POU  
*Le goût de Diderot. Regards croisés sur une exposition*, Coll. Point de Rencontre, ed. CRDP de l'académie de Montpellier, 2013. Cote : 708.4  
*Petits et grands maîtres du Musée Atger. Cent dessins Français des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles*, ed. Bibliothèque Interuniversitaire de Montpellier, 1996. Cote : 708.4 NIC  
*Petits et grands maîtres du Musée Atger II. Dessins italiens et nordiques des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, ed. Bibliothèque Interuniversitaire de Montpellier, 1997. Cote : 708.4 NIC  
*Regards sur le Musée Fabre*, ed. Les Amis du Musée Fabre, 1996. Cote : 708.4  
Rosenstiehl A., *Bateaux*, ed. Autrement – Petite Collection de Peinture, Paris, 1996. Cote : 758.02 ROS

Rosenstiehl A., *Filles*, ed. Autrement – Petite Collection de Peinture, Paris, 1998. Cote : 75.04 ROS

Sellier M., *C comme Chardin*, Coll. L'enfance de l'art, ed. Réunion des Musées Nationaux, 1999. Cote : 759 "16-17" CHA

## **Périodique**

*Diderot : Entretien d'un philosophe avec la maréchale.* - Nouvelle revue pédagogique lycée.  
Hors-série 002 (01/2004)

*Fragonard : les plaisirs d'un siècle.* - Inter CDI 210 (11/2007)

*La gourmandise.* - Dada 105

*La nature morte : le triomphe de la solitude.* - TDC 779

*La première rétrospective de Jean-Marc Nattier.* - Ecole des Lettres second cycle 99/00-09  
(15/01/2000)

*Poussin.* - Dada 16

*Une histoire en images : Greuze et La Fontaine.* - Nouvelle revue pédagogique collège  
2003/04-02 (10/2003)

L'ensemble de ces documents sont disponibles en prêt au Point art.



**Point Art**

**CDDP Montpellier**

Allée de la citadelle - CS 29003

34064 Montpellier Cedex 2

Tel : **04.67.60.04.67**

