Passejada de prima al musèu

Promenade de printemps au musée

Los pintres, mercé a son talent, nos permeton de veire çò polit dins las causas de cada jorn.

Vas descubrir cinc tablèus qu'an un punt comun !

Amb aquestes cinc tablèus, te vas rendre compte solet de quicòm de plan important.

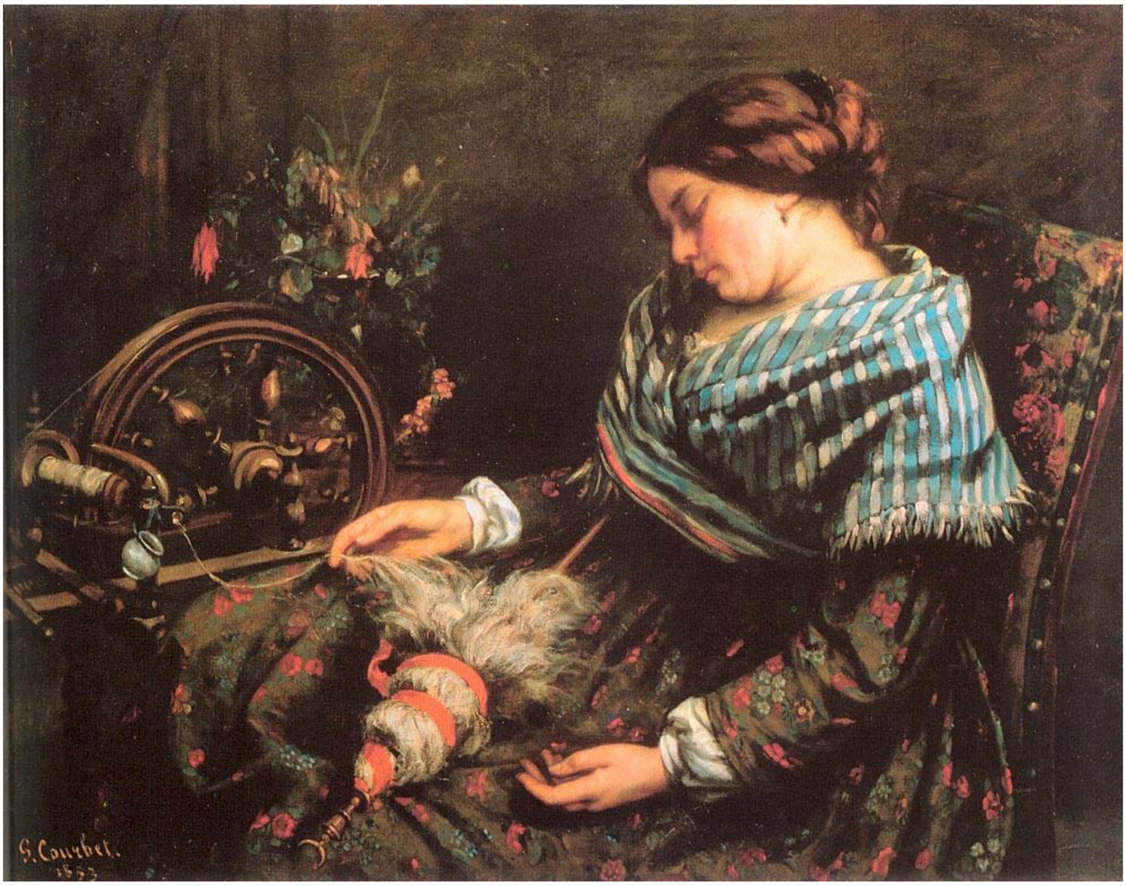
Espepissa-los aquestes tablèus… e trobaràs segur tot çò que te cal per festejar l'arribada de la prima !

Per capitar ta fèsta, te caldrà trobar cinc « ingredients »… un per tablèu.

Qualques règlas per la visita !

- *se tòcan pas las òbras*
- *se parla pas a votz nauta dins lo musèu*
- *podètz pas sortir de la sala sens lo regent*
- *al musèu, s'utiliza sonque lo gredon de papièr !*

Sens n°1, sala n°37



1. Nòta lo títol del tablèu : « ………………………………………………………………………………………………. »

2. Dona lo nom del pintre : « ……………………………………………………………………. »

3. Es dintrat al Musèu Fabre en : « ……………………………………………………………………. ».

4. La domaisela es una fialaira. Fiala de l…………………………………………….. .

5. Òm tòca amb la .... o los ....

6. ……………………………………………….. es un dels cinc senses.

Pòs dessenhar aicí un detalh del tablèu que t'agrada

En chuchutant se visita lo musèu !

Montpellier Agglomération

musée fabre montpellier agglomération

Visita en occitan del musèu Fabre de Montpelhièr
Activitats plasticas e lingüisticas
6ena Nuèch Europèa dels Musèus 2010 – Las lengas de França.
Gilles Arbousset, Professeur d'occitan-langue d'oc,
Université de Montpellier II – IUFM de Montpellier.

Tablèu n°2 : Frédéric BAZILLE, (Montpellier, 1841 - Beaune la Rolande, 1870),
Petite Italienne chanteuse des rues, 1866, òli sus tela. Musèu Fabre - Montpelhièr Aglomeracion.

1. Lo violon es un instrument de ………………………… .

2. Quinas son las partidas del còs que te permeton d'………………………… . Son las …………………… .

3. ……………………………………..……. es un dels cinc senses.

4. Lo tablèu foguèt pintrat en …………………………

« Pòs dessenhar aicí lo detalh d'un tablèu que representa un musicaire, un instrument de musica… que t'agrada.

Sens menar bruch se visita lo musèu !

Tablèu n°3 : « *L'Estiu* » *o* « *Joventa près d'una fenèstra* »,
Berthe MORISOT, (1841-1895), retrach 1878. Musèu Fabre, Montpelhièr, Erau.

1. Fa bon ! Lo solelh dardalha. Soi plan dins l'o………………………….. davant ma f…………………. . Remiri defòra : « Mon òrt, quin polit païsatge ! »

2. Son dos .... te permeton de veire !

3. ……………………………………………….. es un dels cinc senses.

4. Cossí s'apèla la pintre d'aqueste tablèu ? ……………………………….

5. D'ont ven la lutz ? dessenhar una sageta per dire d'ont ven.

« *Pòs dessenhar dins aquel rectangle una flor que t'agradarà dins un dels tablèus del musèu.*

Plan planet se visita lo musèu !

Sens n°4

Tablèu n°4 : « *Natura mòrta de fruches e de fruches de la mar* », 1659,
Cornelis de HEEM, (Leyde, 1631-Anvers, 1695), òli sus fusta, Musèu Fabre, Montpelhièr, Erau.

1. Tres fruches son representats sul tablèu :

- L'un es sucrat, plan doç… m'agrada ! L'autre ? es aspre ! es lo ....

3. ……………………………………………….. es un dels cinc senses.

4. Cossí s'apèla aquesta mena de tablèu (quin es son genre ?) ? Es una ....

« *Pòs dessenhar aicí un fruch que t'agrada particularament que trobaràs dins un tablèu.*

Per se carrar se visita lo musèu !

Tablèu n°5 : « *La négresse aux pivoines* », Frédéric BAZILLE,
(Montpellier, 1841 - Beaune la Rolande, 1870), òli sus fusta, Musèu Fabre, Montpelhièr, Erau.

1. Lo cacièr es un arbre. Al moment de la prima se cubrís de ....

Sabes, amb aquelas flors se fa de .... que se manjan.

2. Quina partida del còs te permet de flairar ? Es lo ....

3. ……………………………………………….. es un dels cinc senses.

Pòs notar aicí una color del tablèu que t'agrada

« *Pòs dessenhar aicí una flor que t'agrada particularament que trobaràs dins un tablèu.*

Per se despaïsar se visita lo musèu !

Los cinc senses al musèu

Los pintres, quatre òmes e una femna, son totes fòrça coneguts. Venon de te presentar cinc tablèus qu'an un punt comun ! ***parlan dels senses... dels cinc senses.***

Cinc tablèus, cinc senses per te far comprene que ***i a mai d'un camin per comprene lo nòstre mond.***

Per festejar l'arribada de la prima avèm doncas :

La devinhòla	**Los indicis**	**Los senses**
Quicòm de doç per se i assetar dessús !	Una cubèrta de _ _ _ _	lo t _ _ _ _
Quicòm que sentís bon e que perfuma l'aire (se ditz que se manja tanben… en bonheta !)	Una _ _ _ _	lo f _ _ _ _ _ _
Un polit endrech !	Dins l' _ _ _ _ _ Davant ma _ _ _ _ _ _ _ _	la v _ _ _ _
Es tròp aspre !	Lo _ _ _ _ _	lo g _ _ _
A ! doblides pas çò important !	La _ _ _ _ _ _	l'a _ _ _ _ _

Corregit pel mèstre !

La devinhòla	Los indicis	Los senses
Quicòm de doç per se i assetar dessús !	Una cubèrta de LANA	lo tocar
Quicòm que sentís bon e que perfuma l'aire (se ditz que se manja tanben… en bonheta !)	Una FLOR	lo flairar
Un polit endrech !	Dins l' OSTAL / davant la FENÈSTRA	la vista
Es tròp aspre !	Lo LEMON	lo gost
A ! doblides pas çò important !	La MUSICA	l'ausida

Per aprestar la sortida – lo vocabulari – ficha pel regent

De vèrbs per dire... (F. Vernet, «Vocabulaire thématique... », p. 33-36.)

La vista		**Lo tocar**		**Lo gost**		**Lo flairar, la sentida**		**L'ausida**	
A los tieus uèlhs, pòdes…		**A las tieunas mans, pòdes…**		**A la tieuna boca, pòdes…**		**A los tieus nas, pòdes…**		**A las tieunas aurelhas, pòdes…**	
contempler voir regarder épier observer apercevoir admirer scruter	contemplar veire agachar espiar observar apercebre remirar fintar / escrutar	caresser chatouiller tenir attraper toucher gratter	careçar / amanhagar cotigar tenir agantar tocar gratusar	apprécier savourer manger goûter déguster avaler se regaler	apreciar / presar saborejar manjar tastar engolir se congostar de / se carrar amb	sentir aspirer respirer inhaler humer	sentir / flairar aspirar respirar / alenar respirar solfinar	percevoir entendre ouïr écouter	percebre ausir ausir escotar
Te vas passejar dins lo musèu Fabre… Seràs capable de retrobar los cinc senses dins las òbras ?									