

# MONTPELLIER 2013 - 2014

---

## **La création artistique au XVIIIe siècle : une Europe des Lumières ?**

*Cycle thématique de 9 séances d'1 h 30,  
les mardis de 15h à 16h30 et de 17h 15 à 18h 45,  
Auditorium du Musée Fabre*

Sous la direction scientifique d'Olivier Zeder, conservateur en chef du patrimoine, Musée Fabre,  
Montpellier

- Mardi 24 septembre 2013      **Le Siècle des Lumières : une Europe française ?**  
par Olivier Zeder, conservateur en chef, Musée Fabre, Montpellier
- Mardi 1<sup>er</sup> octobre 2013      **Les grandes places des capitales des Lumières**  
par Nicolas Courtin, docteur en histoire de l'art, chargé de mission,  
Secrétariat général de la Commission du vieux Paris, Département  
histoire de l'architecture et archéologie de Paris
- Mardi 08 octobre 2013      **La peinture européenne au XVIIIe siècle : des derniers fastes du baroque  
aux derniers feux du rocaille**  
par Guillaume Faroult, conservateur du patrimoine, département des  
peintures, Musée du Louvre
- Mardi 15 octobre 2013      **Le renouveau de la peinture européenne : théâtre de la vertu et morale  
antique**  
par Guillaume Faroult
- Mardi 05 novembre 2013      **Le monument public et funéraire, la sculpture religieuse**  
par Guilhem Scherf, conservateur en chef du patrimoine, département des  
sculptures, Musée du Louvre
- Mardi 12 novembre 2013      **Sculptures d'amateur, le portrait**  
par Guilhem Scherf
- Mardi 19 novembre 2013      **Nouvelle conception du portrait peint entre 1770 et 1810, Vincent et  
David**  
par Isabelle Mayer-Michalon, docteur en histoire de l'art
- Mardi 26 novembre 2013      **Vivre au XVIIIe siècle : du lieu de pouvoir à la demeure privée**  
par Jérôme Farigoule, conservateur du patrimoine, Musée Fabre, Montpellier
- Mardi 03 décembre 2013      **Un nouveau public pour l'Art**  
par Olivier Zeder