

MONTPELLIER 2010 - 2011

LA PEINTURE NON FIGURATIVE

*Cycle thématique de 6 séances de 1 h 30,
les mardis de 17 h 15 à 18 h 45,
Auditorium du Musée Fabre*

La peinture non figurative est au XXe siècle l'un des courants les plus importants de la Nouvelle Ecole de Paris qui se développe vers 1940 et connaît un grand succès dans les années 50 avant d'être supplantée dans les années 60 par la peinture américaine.

- Mardi 20 septembre 2011 *Les années cinquante, connues et inconnues,*
par Jean-Paul Ameline ,
conservateur général, musée national d'art moderne, Centre
Georges Pompidou
- Mardi 04 octobre 2011 *Les artistes de la figuration dans l'immédiate après deuxième
guerre mondiale,*
par Maurice Fréchuret,
conservateur en chef du patrimoine, directeur des musées nationaux
du XXe siècle des Alpes-Maritimes,
- Mardi 18 octobre 2011 *Pierre Soulages de Rodez à New York : racines et fortune critique,*
par Benoit Decron,
conservateur en chef du patrimoine, directeur du Musée Soulages,
Rodez
- Mardi 8 novembre 2011 « *Tachisme* », « *abstraction géométrique* », « *art informel* »... :
un après-guerre foisonnant,
par Anne Malherbe,
normalienne, docteur en histoire de l'art, critique d'art
- Mardi 22 novembre 2011 *Matière première : l'art de l'après-guerre et le retour à zéro,*
par Anne Malherbe,
normalienne, docteur en histoire de l'art, critique d'art
- Mardi 06 décembre 2011 *Les révolutions esthétiques des années 50,*
par Jean-Paul Ameline,
conservateur général, musée national d'art moderne, Centre
Georges Pompidou