

DÉCOUVRIR UNE ŒUVRE

1-LE RESENTI

En 3 minutes, écris dans ce cadre tes émotions et sensations face à l'œuvre proposée (mots, émotion, associations d'idées). Si tu préfères dessine pour représenter ce qui te touche le plus.

2- CARTE D'IDENTITÉ à compléter

ARTISTE :

TITRE :
.....

ANNÉE DE
RÉALISATION :

DIMENSIONS :
.....

TECHNIQUE :
.....

SUPPORT :
.....

GENRE :
.....

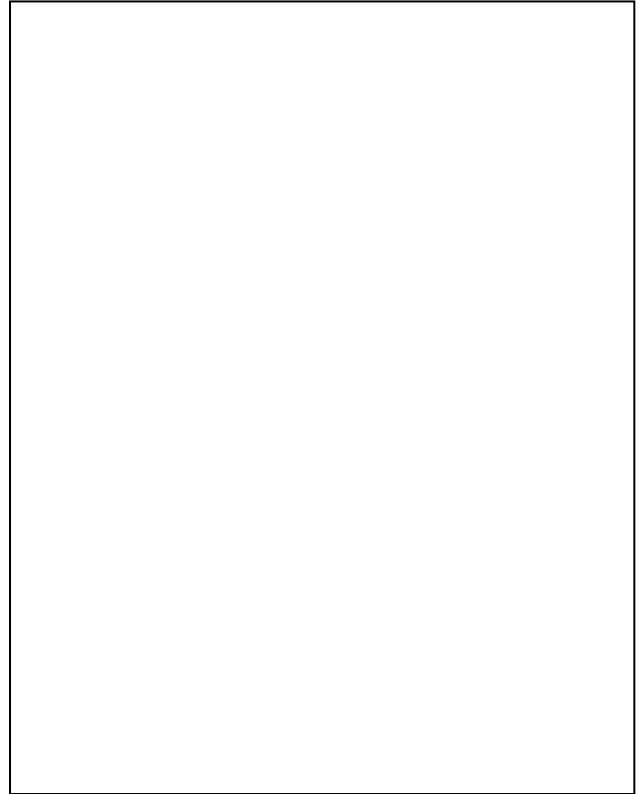


3. **LE VISIBLE :**

Décris : Quel est le sujet de cette oeuvre? Que représente-t-elle ? Quelle est son apparence ?

.....
.....
.....

4. **LA COMPOSITION :**



Tracer dans le cadre approprié les lignes principales de la composition (pas de représentation).

5. **LA LUMIÈRE :**

- Déterminer (et visualiser) où se trouve la source de lumière (la matérialiser par une flèche)
- Pour montrer sa place dans la composition, ombrer les zones les plus sombres sur ton croquis.

6. **LA COULEUR :**

- Quelles sont les couleurs dominantes ? -
-
- Comment pourrait-on les qualifier ? (exemples : chaudes, froides, neutres, vives, ternes, brillantes...)
- -
- -
- -

7. **L'IDENTIFICATION :**

- Nommer les plantes ou fleurs que tu reconnais?

.....
.....
.....

- Nommer les insectes que tu identifies ?

.....

6. **L'HISTOIRE :**

Qu'as-tu retenu des explications de la guide ? Qu'as-tu appris sur la peinture ?

.....
.....
.....
.....

7. **LES DONNÉES SCIENTIFIQUES :**

En quelques lignes, explique ce que tu as appris sur les plantes et les insectes ou animaux.

.....
.....
.....
.....
.....

En sortant du musée, qu'as-tu envie de faire pour prolonger cette découverte ?