

# Activités culturelles autour de l'exposition

## Visites guidées de l'exposition

**Du mardi au dimanche, de 11h à 12h30 et de 16h à 17h30**

Plein tarif : 12,5 € / Pass' Agglo : 10 €  / Tarif réduit : 9 €

## Visites guidées de l'exposition en langues étrangères

**Pendant les mois de juillet et août 2012 seulement**

**Visites guidées en espagnol les mardis de 10h30 à 12h**

**Visites guidées en anglais les vendredis de 10h30 à 12h**

Plein tarif : 12,5 € / Pass' Agglo : 10 €  / Tarif réduit : 9 €

## Visites en famille

pour les enfants de 6 à 12 ans et leurs parents

**Tous les mercredis et les vendredis pendant les vacances scolaires  
(du 06/07 au 03/09/2012), de 14h à 15h30**

En compagnie d'un médiateur du musée, parents et enfants participent à la découverte de l'exposition par le biais d'animations ludiques et interactives.

Tarifs : 2,50 € par enfant en plus du billet d'entrée à l'exposition (Billet famille : 18 €). Attention : le nombre de participants est limité à 15 enfants par groupe et 10 parents. Pas de réservation, mais possibilité de retirer les tickets à l'avance directement à l'accueil.

## Le petit salon pédagogique et le livret-jeux

Partagez en famille la découverte de l'exposition à l'aide du livret-jeux, disponible gratuitement à l'accueil. A la fin du parcours, des dispositifs ludiques et des ouvrages jeunesse vous attendent dans le petit salon pédagogique.


## Les ateliers de pratiques artistiques

Pendant les vacances d'été

### ***M'as-tu vu ?***

S'inspirant du travail du Caravage et de ses suiveurs, l'atelier a pour but de travailler sur la mise en scène propre aux compositions des tableaux de Caravage. Les ateliers sont ainsi un lieu d'expérimentation où le portrait et l'autoportrait côtoient les grandes histoires et récits personnels.

**Stage de 5 jours, du 23 au 27 juillet 2012 et du 20 au 24 août 2012**

Tarifs : Enfants – Adolescents : Plein tarif 30 € / Pass' Agglo : 25 € 


Adultes : Plein tarif 40 € / Pass' Agglo : 35 € 

### ***Et mon œil...***

Dans cet atelier, nous abordons la notion de clair-obscur à travers un médium très différent de la peinture : la photographie argentique. À partir d'un procédé utilisé aux environs du XVI<sup>e</sup> siècle : la camera obscura dite chambre noire, nous faisons l'expérience de la photographie rudimentaire. Une simple boîte bricolée devient

notre outil principal. L'ombre et la lumière sont ici nos compagnons pour découvrir la face cachée du miroir. Un sténopé, un œil, un portrait, l'image est dans la boîte !

**Ateliers sur 2 jours, les 17 et 18 juillet /19 et 20 juillet / 31 juillet et 1<sup>er</sup> août / 2 et 3 août / 16 et 17 août / 28 et 29 août / 30 et 31 août 2012**

Tarifs : Enfants – Adolescents : Plein tarif 24 € / Pass' Agglo : 20 € 

Adultes : Plein tarif 32 € / Pass' Agglo : 28 € 

## Visites guidées à destination du public en situation de handicap

**Visite adaptée pour les publics sourds et malentendants**

**Samedis 28 juillet et 6 octobre 2012, de 14h30 à 16h00**

Visite guidée bilingue LSF / français oral

**Visite adaptée pour les publics aveugles et malvoyants**

**Mercredi 5 septembre 2012, de 10h30 à 12h ou de 14h30 à 16h**

Tarif réduit : 5,50 €. Groupes limités à 12 personnes

Inscription préalable obligatoire par mail :

contact.museefabre@montpellier-agglo.com ou au 04 67 14 83 22

## Conférences

***Caravage et le Caravagisme nordique***

**Mardi 11 septembre 2012, à 18h00**

Axel Hemery, Conservateur du Patrimoine, Directeur du musée des Augustins de Toulouse, Commissaire de l'exposition présentée à Toulouse

***Caravage et le Caravagisme italien, français et espagnol***

**Jeudi 13 septembre 2012, à 18h00**

Olivier Zeder, Conservateur en chef du Patrimoine, co-commissaire de l'exposition présentée à Montpellier

***Caravage, peintre atypique dans le contexte spirituel de la contre-réforme***

**Mardi 25 septembre 2012, à 18h00**

Carole Philippon, Docteur en études culturelles, Auteur de la thèse « *Le Caravagisme à Naples*. Polymorphisme de la poétique caravagesque méridionale »

Auditorium du musée Fabre

Gratuit, dans la limite des places disponibles

## Pour aller plus loin...

- **Un catalogue** *Corps et ombres – Caravage et le Caravagisme en Europe*, co-édition musée Fabre de Montpellier Agglomération et Musée des Augustins, Toulouse, Ed. Cinq Continents, Milan, 39 €

- **Des audioguides** en français et anglais, disponibles à l'accueil : 2 €

**INÉDIT** • **La route Caravagesque** Un dépliant touristique est proposé gratuitement au visiteur, reliant les deux villes partenaires de l'exposition, Toulouse et Montpellier. Il est l'occasion de découvrir des tableaux caravagesques de la région, dans les églises ou les musées.