

LE DESSIN ITALIEN DU XVI^e AU XVIII^e SIÈCLE

Affiches

- Barbieri G.F., (dit Guercino ou Le Guerchin), *L'ange de l'annonciation*. Cote : #74 "15-16" GUE
- Botticelli S., *Allégorie de l'abondance*. Cote : #74 "14-15" BOT
- Da Cortona P., *Tête de jeune homme*. Cote : #74 "15-16" COR
- D'après Michelangelo, *Nu masculin (étude pour la création d'Adam)*. Cote : #74 "14-15" MIC
- De Vinci L., *Autoportrait*. Cote : #74 "14-15" VIN
- De Vinci L., *Deux cavaliers*. Cote : #74 "14-15" VIN
- De Vinci L., *Etude des proportions du corps humain*. Cote : #74 "14-15" VIN
- De Vinci L., *Tête de cavalier hurlant, dite Tête rouge* (1506). Cote : #74 "14-15" VIN
- De Vinci L., *Madone et enfant avec une coupe de fruits*. Cote : #74 "14-15" VIN
- Michelangelo, *Tête de profil*. Cote : #74 "14-15" MIC
- Sanzio R. (dit Raphaël), *Etude pour la tête de charité*. Cote : #74 "14-15" RAP
- Sanzio R. (dit Raphaël), *Etude pour le couronnement de la vierge*. Cote : #74 "14-15" RAP

DVD-ROM

- Du tracé spontané au tracé maîtrisé : cycles 1 et 2*, Berthelot M., Burgain P. et Metrot F., CRDP de Lorraine, 2011. Cote E. : 372.3 BER

Ouvrages

- Bezombes R., *Cent ans de cinéma*, ed. Hatier, 1992. Cote : 791.4 BEZ
- Blanc C., *Regarde avec Vinci*, ed. Gamma Jeunesse, 1993. Cote : 759 "14-15" VIN
- Bramly S., *Le grand cheval de Léonard*, ed. Adam Biro, 1990. Cote : 759 "14-15" VIN
- Cole A., *La Renaissance*, ed. Gallimard, Coll. Passion des Arts, 1994. Cote : 759.03 REN
- Germain C. et Laboureur O., *Leonard de Vinci et son temps*, ed. Mango, Coll. Regard d'aujourd'hui, 1999. Cote : 759 "14-15" VIN
- Girardet S., Merleau-Ponty C. et Salas N., *L'art de Léonard*, ed. Seuil / Réunion des Musées Nationaux, Coll. Salut l'artiste !, 1994. Cote : 759 "14-15" VIN
- Green J. et Leplae-Couwez C., *Michel-Ange*, ed. Gamma / ed. Héritage, Coll. Les grands maîtres de l'art, 1994. Cote : 759 "14-15" MIC
- Lawn J. et Wendon B., *Le portrait*, ed. Dessain et Tolra, 1985. Cote E. : 741 LAW
- Malam J., *Léonard de Vinci*, ed. Elan vert, Coll. Raconte moi les peintres, 1998. Cote : 759 "14-15" VIN



Mason A. et Leplae-Couwez C., *Léonard de Vinci*, ed. Gamma et ed. Héritage, Coll. Les grands maîtres de l'art, 1994. Cote : 759 "14-15" VIN
Milande V., Gaussen D. et Lachartre A., *Michel-Ange et son temps*, ed. Mango, Coll. Regard d'aujourd'hui, 1995. Cote E. : 759 "14-15" MIC
Moran R., *Le dessin : art des origines*, ed. Fleurus, 1993. Cote E. : 741 MOR
Parramon J., *Comment dessiner avec fusains, sanguines et craies*, ed. Bordas, 1995. Cote E. : 741 PAR
Romei F. et Ricciardi S. et A., *Léonard de Vinci. Génie de la Renaissance*, ed. Hatier, Coll. Terre de Sienne, 1994. Cote : 759 "14-15" VIN
Skira-Ventura R., *Un dimanche avec Léonard de Vinci*, ed. Skira Albert S.A., 1991. Cote E. : 759 "14-15" VIN
Visconti G. et Landmann B., *Léonard de Vinci*, ed. Bilboquet, 2000. Cote : 759 "14-15" VIN

Périodiques

Botticelli. – Paris : Mango, 2003. – (Dada ; 96)
Le dessin. – Paris : Mango, 2010. – (Dada ; 152)
L'esquisse. – Paris : Mango, 2005. – (Dada ; 109)
Léonard de Vinci, ingénieur et savant. – TDC 948
Le Parmesan : 1503-1540. – TDC 706

L'ensemble de ces documents sont disponibles en prêt au Point art.



Point Art
CDDP Montpellier
Allée de la citadelle - CS 29003
34064 Montpellier Cedex 2
Tel : **04.67.60.04.67**

