

Archives Bordes [Cabanel]

Sommaire

Abréviations : A.S.P. (source Archives Saint Pierre)

I) Cabanel, 1823-1889

I – 1) Montpellier 1823-1840

- I - 1 - 01 - Recto : carte de François Saint-Pierre ; verso : notes P. Bordes : liste des membres de la famille Cabanel
- I - 1 - 02 - Notes P. Bordes : famille Cabanel
- I - 1 - 03 - Notes P. Bordes : Arbre généalogique de la famille Devéria
- I - 1 - 04 - Arbre généalogique de la famille Cabanel - Saint-Pierre

I – 2) Paris 1840-1845

- I - 2 - 01 - Transcription par P. Bordes, extrait de la lettre, Paris, 21 octobre 1845, Duchâtel, Ministre Secrétaire d'Etat de l'Intérieur, à Raoul Rochette, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts (A.S.P.)

I – 3) Rome 1846-1851

- I - 3 - 01 - Souvenirs de Rome, note d'A. Cabanel sur Victor Massé, mort en 1884 (photocopie, A.S.P.)
- I - 3 - 02 - Transcription par P. Bordes, extrait de la lettre, Montpellier, 18 juin 1849, Frère de Cabanel à A. Cabanel (A.S.P.)
- I - 3 - 03 - Transcription par P. Bordes, extrait de la lettre, 31 mars 1850, Barthélemy à A. Cabanel (décès de leur frère aîné Pierre) et extrait de la lettre, 26 juin 1889, à Barthélemy, mot de Delaborde (A.S.P.)

I – 4) Paris 1852-1860

- I - 4 - 01 - Transcription par P. Bordes, extrait de la lettre, 18 février 1853, Le Directeur des Beaux-Arts à A. Cabanel (exécution du tableau la *Glorification de Saint Louis*) (A.S.P.)
- I - 4 - 02 - Transcription par P. Bordes, passeport d'A. Cabanel, 6 mai 1853 (A.S.P.)
- I - 4 - 03 - Lettre, Rotterdam, 31 octobre 1853, Edward L. Jacobson à A. Cabanel (photocopie, A.S.P.)
Lettre, Rotterdam, 16 janvier 1854, Edward L. Jacobson à A. Cabanel (photocopie A.S.P.)
- I - 4 - 04 - Transcription par P. Bordes, extrait de la lettre, 26 janvier 1854, Raoul Rochette, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts à A. Cabanel (A.S.P.)
- I - 4 - 05 - Transcription par P. Bordes, contrat entre A. Cabanel et le grand référendaire du Sénat, le général-marquis d'Hautpoul, 22 juin 1854 (A.S.P.)
- I - 4 - 06 - Transcription par P. Bordes, ordre impérial de la Légion d'honneur, 14 novembre 1855 (ASP)
- I - 4 - 07 - Transcription par P. Bordes, billet de la Princesse Mathilde, s. d. (A.S.P.)

I – 5) Hôtel de ville 1852-1853

- I - 5 - 01 - Reproduction par Achille Jacquet des *Mois*, Hôtel de Ville. Transcription par P. Bordes, coupures de presse (1886-1887): *Autorité*, 23 décembre 1886 ; *Le Rappel*, 30 décembre ; *Mémorial diplomatique*, 18 décembre 1886 ; *Gil Blas*, 1^{er} janvier 1887 ; *Le Rappel* ? ; *La Liberté*, 20 mars 1887 ; *Le Soleil*, 28 mars 1887 ; *La Paix*, 20 mars 1887 (A.S.P.)

I – 5 bis) 1860-1869

- I - 5 bis - 01 - Extrait du livret du Salon de Montpellier, 1^{er} mai 1860 (photocopie : couverture et p. 8) : *Exposition de Montpellier, Notice des ouvrages de peinture, de dessin, d'architecture, de sculpture et des autres objets d'art anciens et modernes exposés au Salon de Montpellier le 1^{er} mai 1860.*
- I - 5 bis - 02 - Notes P. Bordes : Cabanel, *Nympe enlevée par un faune*, 1860

- I - 5 bis - 03 - Notes P. Bordes : Nymphé enlevée par un faune ; Revue des Deux Mondes XXXII (1861) p. 879
- I - 5 bis - 04 - Arrêté signé par le ministre d'Etat chargé des beaux-arts, le comte Alexandre Walewski, portant création d'une commission consultative des beaux-arts, 22 mars 1862 (photocopie, A.S.P.)
- I - 5 bis - 05 - Contrat pour l'exécution du *Paradis perdu* commandé par le roi de Bavière, signé par Léo von Klenze, Munich, 26 août 1862, et A. Cabanel, Paris, 30 août 1862 (photocopie, A.S.P.)
- I - 5 bis - 06 - H. Audiffred, « Revue des ateliers. Cabanel », *Le Moniteur des arts*, n°351, 10 octobre 1863 (photocopie, A.S.P.)
- I - 5 bis - 07 - Notes P. Bordes : *Chronique Arts Curiosités*, n°37, 10 octobre 1863, p. 318 (nomination de Cabanel au fauteuil vacant d'Horace Vernet à l'Institut) ; n°27, 24 mai 1863, p. 239 (achat de la Naissance de Vénus) ; n°42, 6 décembre 1863, p. 358 (Garnier désigne Cabanel pour peindre le grand escalier de l'Opéra)
- I - 5 bis - 08 - Transcription par P. Bordes, arrêté du 18 novembre 1863 (Cabanel désigné pour diriger un atelier de peinture à l'Ecole impériale spéciale des beaux-arts) (A.S.P.)
- I - 5 bis - 09 - Notes P. Bordes : *Chronique Arts Curiosités*, n°43, 13 décembre 1863, p. 66 (réorganisation de l'enseignement des beaux-arts)
- I - 5 bis - 10 - Transcription par P. Bordes, Institut impérial de France. Séance de l'Académie des beaux-arts, 1863 (nomination d'A. Cabanel) (A.S.P.)
- I - 5 bis - 11 - Charles Yriarte, « Alexandre Cabanel, élu membre de l'Institut (section peinture) », *Le Monde illustré*, pp. 219-220, [vers 1863] (photocopie, A.S.P.)
- I - 5 bis - 12 - Notes P. Bordes : 1863, citation A. Vollard, *Renoir*, p. 153 (A.S.P.)
- I - 5 bis - 13 - Notes P. Bordes et article d'Ernest Fillonneau, « Salon de 1865 », *Le Moniteur des arts*, n°483, 5 mai 1865 (photocopie, A.S.P.)
- I - 5 bis - 14 - Notes P. Bordes : *Portrait de Napoléon III*, 1865
- I - 5 bis - 15 - Notes P. Bordes : Jules Laurens, n°44, *Un Moine* d'après Cabanel, 1865
- I - 5 bis - 16 - Notes P. Bordes : Anvers, Académie royale des Beaux-Arts, séance du 20 août 1867, lettre Anvers, Académie royale des Beaux-Arts à A. Cabanel (A.S.P.)
- I - 5 bis - 17 - Lettre, Munich, 18 octobre 1867, Julius Hofmann, Conseiller de la Cour royale (photocopie, A.S.P.)
- I - 5 bis - 18 - Notes P. Bordes : 24 novembre 1868, une repr. très réussie de *Tableaux vivants* organisée par MM. Cabanel et Viollet-le-Duc (A.S.P.)
- I - 5 bis - 19 - Notes P. Bordes : *Prince Gortchakov*, 1868
- I - 5 bis - 20 - Transcription par P. Bordes, extrait de la lettre, 15 novembre 1869, le Ministre de Bavière à A. Cabanel (A.S.P.)

I – 6) Flore, 1869-1873

- I - 6 - 01 - Notes P. Bordes : *Albaydé*
- I - 6 - 02 - Notes P. Bordes : Florence, 6 juin 1871, Ministero della Istruzione pubblica : décerne la croix de Chevalier de la Couronne d'Italie. Diplôme, 21 mai 1871 (A.S.P.)
- I - 6 - 03 - Transcription par P. Bordes, extrait de la lettre, 19 décembre 1871, Charles Blanc, Directeur des Beaux-Arts, à Cabanel (acquisition de la *Mort de Francesca da Rimini et de Paolo Malatesta*)
- I - 6 - 04 - Notes P. Bordes : 28 octobre 1872, Ministre des Travaux Publics: 1^{er} acompte sur le montant, décoration de l'escalier du Pavillon de Flore au Palais des Tuileries (A.S.P.)

I – 7) Paris 1872-1880

- I - 7 - 01 - Notes P. Bordes : 13 janvier 1872, Expositions internationales de Londres. Section française (A.S.P.)
- I - 7 - 02 - Transcription par P. Bordes, extrait de la lettre, 29 juin 1875, Directeur des Beaux-Arts, M. de Chennevières (acquisition du tableau *Thamar*) (A.S.P.)
Au revers, notes P. Bordes : A. Cabanel à Louise, Paris, 28 mars 1852
- I - 7 - 03 - Transcription par P. Bordes, extrait de la lettre, Paris, 18 juillet 1875, A. Cabanel à M. le Directeur des Beaux-Arts, M. de Chennevières (A.S.P.)
- I - 7 - 04 - Contrat entre M. Cabanel et MM. Dusacq et Cie, éditeurs d'estampes, 27 janvier 1876 (photocopie, A.S.P.)
- I - 7 - 05 - Transcription par P. Bordes, extrait de la lettre, Paris, 28 janvier 1876, Dusacq à A. Cabanel (A.S.P.)
- I - 7 - 06 - Notes P. Bordes : 4 décembre 1876, Academia Imperial das Belas Artes de Rio de Janeiro (membre correspondant) (A.S.P.)
Au revers, notes P. Bordes : A. Cabanel à Louise, Paris, 12 octobre 1852

- I - 7 - 07 - Transcription par P. Bordes, extrait de la lettre, La Haye, 6 novembre 1877, Guillaume à A. Cabanel (A.S.P.)
- I - 7 - 08 - Notes P. Bordes : 31 décembre 1878, Accademia Romana di Belli Arti (30 décembre A. Cabanel élu professeur dans la classe de peinture) (A.S.P.)
- I - 7 - 09 - Lettre, 5 août 1879, A. Lalande, Président de la Chambre de Commerce de Bordeaux, à A. Cabanel (décoration du grand escalier de la Bourse de Bordeaux) (photocopie, A.S.P.) ; transcription de la fin de la lettre par P. Bordes
- I - 7 - 10 - Extrait du rapport de M. de Verneilh à la commission chargée d'étudier la question des peintures murales du grand escalier de la Bourse de Bordeaux, s. d. (photocopie, A.S.P.)

I – 8) Panthéon 1874 - 1878

- I - 8 - 01 - Lettre, 15 mai 1874, Philippe de Chennevières, Directeur des Beaux-Arts, à A. Cabanel (photocopie, A.S.P.)
- I - 8 - 02 - Notice explicative des peintures exécutées par Alexandre Cabanel dans le transept de gauche de l'église Sainte-Geneviève (photocopie, A.S.P.)

I – 8 bis) 1880-1889

- I - 8 bis - 01 - Notes P. Bordes : *Portrait d'Alfred Armand*, 1883
- I - 8 bis - 02 - Transcription par P. Bordes, extrait de la lettre, 6 mai 1885, A. Kaempfen, Directeur des Beaux-Arts à A. Cabanel (convocation : commission chargée de désigner les ouvrages à reproduire dans le Livre d'Or du Salon de 1885) (A.S.P.)
- I - 8 bis - 03 - Transcriptions par P. Bordes, extrait de la lettre, Anvers, 1^{er} avril 1883, Charles Verlat à A. Cabanel ; extrait de la lettre, Anvers, 17 avril 1883, Charles Verlat à A. Cabanel ; extrait de la lettre, Anvers, 22 juin 1883, Académie Royale des Beaux-Arts à A. Cabanel (commande officielle); extrait de la lettre, 22 octobre 1883, Académie Royale, Pierre Koch, administrateur de l'Académie, à A. Cabanel ; extrait de la lettre, 24 octobre, A. Cabanel à Koch; extrait de la lettre, 15 décembre 1883, Académie Royale, Koch à A. Cabanel ; extrait de la lettre, 3 juillet 1886, Académie Royale, Koch à A. Cabanel ; extrait de la lettre, 10 septembre 1886, Académie Royale, Koch à A. Cabanel ; extrait de la lettre, 24 septembre 1886, Académie Royale, Koch à A. Cabanel ; Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, Bruxelles, 3 février 1887, envoi du diplôme d'associé de l'Académie royale de Belgique ; extrait de la lettre, Anvers, 16 février 1887, Académie Royale B. A., Koch à A. Cabanel.
- I - 8 bis - 04 - Transcriptions par P. Bordes, extrait de la lettre, Anvers, 26 octobre 1887, Charles Verlat à A. Cabanel ; extrait de la lettre, 14 novembre 1887, Académie Royale, Pierre Koch à A. Cabanel ; extrait de la lettre, Paris, 5 juillet 1888, Koch à A. Cabanel ; extrait de la lettre, Anvers, 19 septembre 1888, Koch à A. Cabanel.
Au revers, notes P. Bordes, 15 janvier 1889 (suite expo Anvers)
- I - 8 bis - 05 - Article de presse, *Arts, Sciences et Lettres. Une indiscretion*, sur la *Cléopâtre*, Académie d'Anvers, s. d., annoté par P. Bordes (photocopie, A.S.P.)
- I - 8 bis - 06 - Notes P. Bordes : 30 avril 1888, A. Cabanel est expert avec Lafenestre et Haro, dans l'affaire du tableau *La Mort de Marat* de David

I – 8 ter) Famille après 1889

- I - 8 ter - 01 - Transcription par P. Bordes, extrait de la lettre, New York, 28 février 1889, à Messieurs les exécuteurs du testament de M. Cabanel (*Portrait du docteur Kindley*, 1887-1888) ; note par P. Bordes : *Portrait de Madame Edward Field*, 8 mai 1889 (A.S.P.)
- I - 8 ter - 02 - Transcription par P. Bordes, extrait de la lettre, 29 mars 1889, Gustave Larroumet, Directeur des Beaux-Arts à Barthélemy Cabanel (A.S.P.)
- I - 8 ter - 03 - Transcription par P. Bordes, extrait de la lettre, 29 octobre 1889, Préfecture du département de la Seine, Direction des travaux de Paris, Service des Beaux-Arts à Barthélemy Cabanel (onze cartons peints pour l'ancien Hôtel de Ville) ; extrait de la lettre, 21 novembre 1889, à Barthélemy Cabanel (M. le Préfet a accepté pour la ville) ; extrait de la lettre, 8 novembre 1889, M. le Préfet à Barthélemy Cabanel (merci) ; note par P. Bordes : 27 octobre 1889, brouillon, offre au Préfet cartons actuellement Exp. Univ. (A.S.P.)
- I - 8 ter - 04 - Transcription par P. Bordes, brouillon du discours de Larroumet, copie par Barthélemy Cabanel (A.S.P.)
- I - 8 ter - 05 - Notes P. Bordes, lettre, 11 novembre 1889, Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts à Barthélemy Cabanel (réponse à la lettre du 25 octobre : pour Louvre, Alfred Armand, Comité consultatif) ; transcription par P. Bordes, extrait de la lettre, 26 février

- 1890, Ministre à Barthélemy Cabanel ; brouillon, 7 mars 1890, Barthélemy Cabanel à M. le Ministre (A.S.P.)
- I - 8 ter - 06 - Transcription par P. Bordes, extrait de la lettre, Montpellier, 29 mars 1890, François Cabanel à Barthélemy (retirer l'offre faite à l'Etat pour le musée du Louvre) ; note : 21 avril 1890, M. le Ministre à Barthélemy ; note : 22 avril et 23 avril 1890, deux brouillons (A.S.P.)
- I - 8 ter - 07 - Notes P. Bordes, extrait de la délibération du Conseil municipal de la Ville de Montpellier, séance du 19 décembre 1890 (monument Cabanel) (A.S.P.)
- I - 8 ter - 08 - Notes P. Bordes, extrait du registre des délibérations du Conseil municipal de la Ville de Montpellier, séance du 25 septembre 1905 (don fait par Mesdames Louise Cabanel, Saint-Pierre, née Cabanel, et B. Rouquette, née Cabanel, d'un tableau *Portrait de mesdames Sophie et Berthe Cabanel*) ; notes P. Bordes, 8 décembre 1905 : Maire adjoint à Madame Louise Cabanel (délibération approuvée par le Préfet de l'Hérault le 16 novembre) (A.S.P.)

I – 9) Bibliographie, références à vérifier

- I - 9 - 01 - Benjamin, S.G.W., *Contemporary Art in Europe*, New York, 1877
- I - 9 - 02 - Van Dyke, John C., Editor, *Modern French Masters*, New York, 1886
- I - 9 - 03 - Notes P. Bordes : références bibliographiques diverses

I – 10) Iconographie, références à vérifier

- I - 10 - 01 - Notes P. Bordes : références iconographiques diverses (A.S.P.)
- I - 10 - 02 - Notes P. Bordes : références iconographiques diverses

I – 11) Comparaisons, références à vérifier

- I - 11 - 01 - Reproduction (carte postale): Gilbert Sury, *Les Bergers d'Arcadie*, musée des Beaux-Arts de Lyon.
- I - 11 - 02 - Notes P. Bordes : références diverses

I – 12) Photographies, références gravures

- I - 12 - 01 - Notes P. Bordes : relevé des reproductions photographiques à la B.N.
- I - 12 - 02 - Notes P. Bordes : références photos dans les archives Saint Pierre (A.S.P.)
- I - 12 - 03 - Notes P. Bordes : références *Mme de Valombrosa, Albaydé, Le Titan*

I – 12 bis) Références dessins

- I - 12 bis - 01 - Notes P. Bordes : Cat. II Fall 1982, n°3 *Paysage* ; n°47, *Femme jouant du piano*
- I - 12 bis - 02 - Notes P. Bordes : M. Eric Calson, cat. *Drawings and watercolors...*, n°18 Cabanel, *Etude de Paysage*
- I - 12 bis - 03 - Notes P. Bordes : dossier croquis (A.S.P.)
- I - 12 bis - 04 - Notes P. Bordes : Rouen, musée des Beaux-Arts, *Fileuse*

I – 12 ter) Références tableaux

- I - 12 ter - 01 - Notes P. Bordes : *La Fille de Jephté*
- I - 12 ter - 02 - *Jeanne Say (1848-1916), marquise de Brissac* (photocopie)
- I - 12 ter - 03 - *Portrait d'homme* (photocopie, A.S.P.)

II) Derniers documents Saint-Pierre

II – 1) Liste 1, liste de ses œuvres, août 1859 - janvier 1882

- II - 1 - 01 - Liste 1, août 1859 - janvier 1882, relevés bancaires ? (photocopie, A.S.P.)

II – 2) Liste 2 (contient deux listes de ses œuvres), 1882, archives Saint-Pierre

- II - 2 - 01 - Liste 2, 1882, pour le Dictionnaire illustré des Beaux-Arts, Ludovic Baschet éditeur (photocopie, A.S.P., annotée et partiellement transcrite par P. Bordes)
- II - 2 - 02 - Transcription par P. Bordes, 1882, pour Dictionnaire illustré des Beaux-Arts, L. Baschet
- II - 2 - 03 - Listes « Modèle, n° 1, n°2, n°3 » (photocopie, A.S.P.)

II – 3) Biographie, archives Saint-Pierre

- II - 3 - 01 - Biographie, s. d. (photocopie, A.S.P.)
- II - 3 - 02 - Biographie, seconde partie n°1, s. d. (photocopie, A.S.P.)
- II - 3 - 03 - [Notice Barthélemy] s. d. (photocopie, A.S.P.)
- II - 3 - 04 - Alexandre Cabanel, biographie, s. d. (photocopie, A.S.P., annotée et partiellement transcrite par P. Bordes)
- II - 3 - 05 - François Saint-Pierre, *Alexandre Cabanel*, s. d. (texte dactylographié)
- II - 3 - 06 - Anonyme [visite l'atelier de Cabanel], (description du *Portrait de Mme W...* [*Portrait de Mrs Collis Potter Huntington*], Portrait de Mme de New York ; Portrait d'une jeune dame française, native de Marseille, Rébecca près du puits qu'il fait pour Mr Mackay [Rebecca et Eliézer], tête d'une jeune fille orientale), s. d. [vers 1881-1882] (photocopie, A.S.P.)
- II - 3 - 07 - Transcription des articles parus dans le Journal *L'Eclair* les 2-3 février 1889 par M. Charles Ponsonailhe (photocopie, A.S.P.)
- II - 3 - 08 - Biographie, Alexandre Cabanel et son oeuvre, s. d. (photocopie, A.S.P.)
- II - 3 - 09 - « Alexandre Cabanel », *Les Peintres*, Imprimerie P. Dupont, Clichy (Seine), 2^e épreuve envoyée le 15 octobre 1887 (photocopie, A.S.P.)

II – 4) Lettres d'Alexandre Cabanel transcrites par la famille Saint-Pierre, feuillets 1 à 32, archives Saint-Pierre

- II - 4 - 01 - Lettre, 22 avril 1990, François Saint-Pierre à P. Bordes
- II - 4 - 02 - Lettre, Florence, 10 mai 1849, A. Cabanel à son frère
Lettre, Paris, 3 décembre 1869, A. Cabanel à sa nièce Sophie
Lettre, Rome, 17 septembre 1849, A. Cabanel à son frère
Lettre, Paris, 16 février 1870, A. Cabanel à sa nièce Louise
Lettre, Florence, 24 avril 1871, A. Cabanel à sa nièce Louise
Lettre, Paris, 26 août 1874, A. Cabanel à sa nièce Louise
Lettre, Paris, 29 décembre 1874, A. Cabanel à sa nièce Louise
Lettre, Paris, 29 février 1875, A. Cabanel à sa nièce Louise
Lettre, Paris, 10 septembre 1876, A. Cabanel à sa nièce Louise
Lettre, Paris, 20 novembre 1885, A. Cabanel à sa nièce Louise (photocopies, A.S.P.)

II – 5) Manuscrits divers

- II - 5 - 01 - Lettre, Paris, 10 juillet 1851, Le Directeur des Beaux-Arts, Guizard, à A. Cabanel, acquisition par l'Etat du tableau la *Prédication de Saint Jean*, mandat de paiement (photocopie, A.S.P.)
- II - 5 - 02 - Lettre, Paris, 13 avril 1854, Palais du Sénat, Le Grand Référendaire, le général-marquis d'Hautpoul à A. Cabanel (notice et sujet du tableau pour le Sénat) (photocopie, A.S.P.)
- II - 5 - 03 - Lettre, Paris, 17 décembre 1863, Maison de S.A.I. La Princesse Mathilde à A. Cabanel, (invitation à dîner mercredi 23 décembre) (photocopie, A.S.P.)
- II - 5 - 04 - Contrat signé le 27 janvier 1876 entre A. Cabanel et MM. Dusacq et Cie, éditeurs d'estampes (droit exclusif de reproduction des deux compositions : *Aglaé et Boniface* et *Un poète florentin*) (photocopie, A.S.P.)
- II - 5 - 05 - Paris, 12 décembre 1881, A. Cabanel à Messieurs les Membres du Conseil supérieur de l'Ecole des Beaux-Arts (observations sur l'enseignement de l'Ecole des Beaux-Arts) (photocopie, A.S.P.)
- II - 5 - 06 - Extraits de lettres : 2 juin 1884 ; 23 février 1886 ; 29 novembre 1886 ; 28 décembre 1886 ; 9 août 1886, un anonyme montpelliérain à A. Cabanel (photocopie, A.S.P.)
- II - 5 - 07 - Société des artistes français, Vote du 22 décembre 1887, Section de peinture, bulletin de vote (photocopie, A.S.P.) ; descriptions de tableaux avec cotes.
- II - 5 - 08 - Elections du 22 décembre 1887, Liste des Fondateurs (photocopie, A.S.P.) ; descriptions de tableaux avec cotes.
- II - 5 - 09 - Lettre, Paris, 12 décembre 1888, Hubert Moran [?] à A. Cabanel
- II - 5 - 10 - Reproduction d'un dessin *Vierge à l'Enfant et Jean-Baptiste* (photocopie, A.S.P.)
- II - 5 - 11 - Reproduction d'un dessin en rapport avec le tableau *Judith*, 1889, musée des Beaux-Arts de Béziers (photocopie, A.S.P.)

III) Correspondances de Philippe Bordes

III – 1) François Saint-Pierre

- III - 1 - 01 - Lettre, Paris, 17 juillet 1981, François Saint-Pierre à Monsieur le Conservateur Foucart
- III - 1 - 02 - Lettre, Paris, 19 octobre 1981, François Saint-Pierre à Philippe Bordes
- III - 1 - 03 - Lettre, New York, 29 octobre 1981, New York University, Institute of Fine Arts, Robert Rosenblum à Philippe Bordes
- III - 1 - 04 - Lettre, Paris, 9 décembre 1981, François Saint-Pierre à Philippe Bordes
- III - 1 - 05 - Lettre, 6 janvier 1984, François Saint-Pierre à Philippe Bordes
- III - 1 - 06 - Lettre, Paris, 17 avril 1985, François Saint-Pierre à Philippe Bordes
- III - 1 - 07 - Lettre, 10 décembre 1985, Philippe Bordes à Madame M. de Chatillon
Lettre, 7 novembre 1985, Madame M. de Chatillon à Philippe Bordes
- III - 1 - 08 - Lettre, 3 mars 1987, François Saint-Pierre à Philippe Bordes (reproduction photographique jointe : tableau de jeunesse attribué à Cabanel, sujet romain)
- III - 1 - 09 - Lettre, 15 mars 1990, François Saint-Pierre à Philippe Bordes
- III - 1 - 10 - Adresses de François Saint-Pierre
- III - 1 - 11 - Lettre, s. d., François Saint-Pierre à Philippe Bordes (relatif aux tableaux vivants avec Viollet-le-Duc)
- III - 1 - 12 - Lettre, s. d., François Saint-Pierre à Philippe Bordes (père et mère d'Alphonse de Châteaubriant, élèves de Cabanel)

III – 2) Hervé Aaron

- III - 2 - 01 - Lettre, 13 octobre 1999, Philippe Bordes à Hervé Aaron
- III - 2 - 02 - Notes P. Bordes en rapport avec la lettre précédente : *Portrait de femme*, 1867.

III – 3) Jean Nougaret

- III - 3 - 01 - Lettre, Montpellier, 2 décembre 1989, Jean Nougaret à Philippe Bordes

IV) Décès 1889

IV – 1) Archives de la vente d'atelier 1889, listes d'envoi du catalogue, archives Saint-Pierre

- IV - 1 - 01 - Liste 1
- IV - 1 - 02 - Liste 2, Catalogues déjà adressés (transcription par P. Bordes)
- IV - 1 - 03 - Liste 3 (transcription par P. Bordes)

IV – 2) Catalogue de vente, mai 1889, archives Saint-Pierre

- IV - 2 - 01 - Catalogue de Tableaux, Aquarelles et Dessins provenant de l'Atelier Alexandre Cabanel. Précédé d'une notice par Henry Fouquier. Vente les 22, 23, 24 et 25 mai 1889, Galerie Georges Petit, Paris, Imprimerie de l'Art, 1889: Préface par Henry Fouquier, pp. 9-20 (photocopie, A.S.P.)
- IV - 2 - 02 - Catalogue de Tableaux, Aquarelles et Dessins provenant de l'Atelier Alexandre Cabanel. Précédé d'une notice par Henry Fouquier. Vente les 22, 23, 24 et 25 mai 1889, Galerie Georges Petit, Paris, Imprimerie de l'Art, 1889: catalogue annoté, pp. 21-56 (photocopie, A.S.P.)

IV – 3) Discours, 1889-1890

- IV - 3 - 01 - Institut de France. Académie des Beaux-Arts. Funérailles M. Cabanel, Membre de l'Académie. Le samedi 26 janvier 1889. Discours de M. le Vicomte Henri Delaborde, secrétaire perpétuel. Discours de M. Paul Dubois, Membre de l'Académie, Directeur de l'Ecole nationale des Beaux-Arts. Discours de M. Eugène Guillaume, Membre de l'Académie, au nom de la Société des Artistes français. Discours de M. Bouguereau, Membre de l'Académie, au nom de l'Association des artistes peintres, sculpteurs, architectes, graveurs et dessinateurs (manque p. 7, photocopie, A.S.P.)
- IV - 3 - 02 - Institut de France. Académie des Beaux-Arts. *Notice sur la vie et les ouvrages de M. Cabanel* par M. le Vicomte Henri Delaborde, secrétaire perpétuel de l'Académie. Lue dans la séance publique annuelle du 19 octobre 1889 (photocopie, A.S.P.)

- IV - 3 - 03 - Institut de France. Académie des Beaux-Arts. *Notice sur M. Cabanel* par J.-J. Henner, Membre de l'Académie. Lue dans la séance du samedi 13 décembre 1890
- IV - 3 - 04 - Discours de M. Larroumet, s. d. (photocopie, A.S.P.)

IV – 4) Articles nécrologiques, archives Saint-Pierre

- IV - 4 - 01 - Cadillac, *Le Gaulois*, 24 janvier 1889 (photocopie, A.S.P.), notes P. Bordes au verso
- IV - 4 - 02 - Arsène Alexandre, « M. Cabanel », *L'Évènement*, 26 janvier 1889 (photocopie, A.S.P.)
- IV - 4 - 03 - « Monsieur Cabanel », *Le Peuple*, 26 janvier 1889 (photocopie, A.S.P.)
- IV - 4 - 04 - Comte de C.-G., *L'Art et la mode*, s. d. (photocopie, A.S.P.)
- IV - 4 - 05 - Transcription par P. Bordes, extraits d'articles nécrologiques : *L'Observateur français*, 25 janvier ; *Justice*, 25 janvier ; *Autorité*, 26 janvier ; *Nation*, 25 janvier ; *Moniteur Universel*, 26 janvier ; *Le Peuple*, 26 janvier ; *La République française*, 24 janvier ; *Le Matin*, 24 janvier ; *La Lanterne*, 26 janvier ; *Le Petit journal*, 25 janvier ; *Le Temps*, 25 janvier ; *Paris*, 25 janvier ; *La République française*, 25 janvier ; *Le Matin*, 25 janvier ; *Gil Blas*, 25 janvier ; *Débats*, 24 janvier ; *L'Évènement*, 26 janvier ; *Le Figaro*, 24 janvier ; *Le Soleil*, 24 janvier ; *Le Gaulois*, 24 janvier ; *Le Parti National*, 25 janvier ; *La Liberté*, 25 janvier ; *Débats*, 24 janvier (autre article) ; *Radical*, 26 janvier ; *Le Monde illustré*, 2 février 1889 ; *La Gazette de Lausanne*, 24 janvier ; *Messenger du Midi* (Montpellier), 24 janvier ; *Le Courrier de la Champagne* ; *L'Yonne* ; *Journal du Havre* ; *Le Nouvelliste*, 24 janvier ; *La Paix*, 25 janvier ; *L'Estafette*, 25 janvier ; *L'Echo de Paris*, 25 janvier ; *Le Mot d'Ordre*, 25 janvier ; *Le Parti National*, 28 janvier.

V) Correspondances, archives Saint-Pierre (photocopies de lettres)

V – 1) Correspondances transcrites par P. Bordes

- V - 1 - 01 - Note : Alfred Armand, 1880, tête de profil vers la droite (coll. E.B.A.)
- V - 1 - 02 - Note : Portrait de A. Armand / Architecte, dessin, buste de face (coll. E.B.A.)
- V - 1 - 03 - Lettre, Fontainebleau, 12 mai 1881, H. Lehmann à A. Cabanel (A.S.P.)
- V - 1 - 04 - Lettre, Montpellier, 17 novembre 1881, Saint-René Taillandier à A. Cabanel (A.S.P.)
- V - 1 - 05 - Note : 5 mars 1883, Comité pour élever par souscription publique une statue à Alexandre Dumas (A.S.P.)
- V - 1 - 06 - Extrait de la lettre, Paris, Hôtel Beaujon, 11 rue Berryer, 14 juillet 1884, Mme Salomon de Rothschild à A. Cabanel (A.S.P.)
- V - 1 - 07 - Extrait de la lettre, 30 juillet 1884, la grande Chancellerie de la Légion d'honneur à A. Cabanel (A.S.P.)
- V - 1 - 08 - Extrait de la lettre, Paris, 1^{er} février 1885, sœur Sainte-Amélie à A. Cabanel (A.S.P.)
- V - 1 - 09 - Lettre, Mizy, 16 décembre 1886, Poisson à A. Cabanel (A.S.P.)
- V - 1 - 10 - Extrait des lettres, Chalons, 28 décembre 1886, Ch. Gillet, Conservateur du musée, à A. Cabanel; Chalons, 23 janvier 1887 (A.S.P.)
- V - 1 - 11 - Transcription par P. Bordes, extrait de la lettre, Musée de Chalons, 27 janvier 1887, Ch. Gillet à A. Cabanel (A.S.P.)
- V - 1 - 12 - Note : Dr Viaud-Grand-Malais, Etude sur la mort de Cléopâtre, Nantes, 1887. Extrait des *Annales de La Société Académique de la Loire*, 1887-VIII (A.S.P.)
- V - 1 - 13 - Lettre, Villa Luynes / Cannes, 4 février 1888, S. A. R. Duchesse de Luynes à A. Cabanel
- V - 1 - 14 - Salon illustré, I, n°4, 15 juin 1888, Eugène Montrosier
- V - 1 - 15 - Extrait des lettres, 12 novembre 1888, Légation du Portugal en France à A. Cabanel (Sa Majesté la Reine du Portugal désirant visiter l'atelier) ; 30 novembre 1888, Le Ministre du Portugal à A. Cabanel (A.S.P.)

V – 2) 1849 à 1851

- V - 2 - 01 - Lettre, Rome, 24 février 1849, A. Cabanel à son frère aîné (annotée et partiellement transcrite par P. Bordes)
- V - 2 - 02 - Lettre, Florence, 10 mai 1849, A. Cabanel à son frère (annotée et partiellement transcrite par P. Bordes)
- V - 2 - 03 - Lettre, Rome, 17 septembre 1849, A. Cabanel à son frère (annotée et partiellement transcrite par P. Bordes)
- V - 2 - 04 - Lettre, [v. 17 octobre, 24 octobre 1849 (cachet)], A. Cabanel à son frère aîné (annotée par P. Bordes)
- V - 2 - 05 - Lettre, Rome, [janvier - février 1850], A. Cabanel à son frère Barthélemy (annotée par P.

Bordes)

- V - 2 - 06 - Lettre, Villa Médicis, 28 janvier 1850, A. Cabanel à son frère [Pierre Cabanel (aîné)] (annotée par P. Bordes)
- V - 2 - 07 - Lettre, 31 mars 1850, Barthélemy à A. Cabanel (annotée par P. Bordes)
- V - 2 - 08 - Lettre, Rome, 10 avril 1850, A. Cabanel à son frère Barthélemy (annotée par P. Bordes)
- V - 2 - 09 - Lettre, Rome, [mi-avril 1850], A. Cabanel à son frère Barthélemy (annotée par P. Bordes)
- V - 2 - 10 - Lettre, Rome, 4 mai 1850, A. Cabanel à sa nièce Louise (annotée par P. Bordes)
- V - 2 - 11 - Lettre, Rome, 14 mai 1850, A. Cabanel à son frère Barthélemy (annotée par P. Bordes)
- V - 2 - 12 - Lettre, Villa Médicis, [fin] mai 1850, A. Cabanel à ses frères Barthélemy et César (annotée par P. Bordes)
- V - 2 - 13 - Lettre, [automne] 1850, A. Cabanel à sa nièce Louise (annotée par P. Bordes)
- V - 2 - 14 - Lettre, Rome, 30 décembre 1850, A. Cabanel à sa mère
- V - 2 - 15 - Lettre, Paris, 27 novembre 1851, A. Cabanel à sa nièce Leli [Louise]

V – 3) 1852

- V - 3 - 01 - Lettre, Paris, 11 janvier 1852, A. Cabanel à sa nièce Lelli [Louise]
- V - 3 - 02 - Lettre, Paris, 1^{er} mars 1852, A. Cabanel à sa nièce Lelli [Louise]
- V - 3 - 03 - Lettre, Paris, 28 mars 1852, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 3 - 04 - Lettre, Paris, 1^{er} mai 1852, A. Cabanel à sa nièce Leli [Louise]
- V - 3 - 05 - Lettre, Paris, 26 mai 1852, A. Cabanel à sa nièce Louise (annotée par P. Bordes)
- V - 3 - 06 - Lettre, Paris, 22 juillet [1852], A. Cabanel à sa nièce Leli [Louise] (annotée et partiellement transcrite par P. Bordes)
- V - 3 - 07 - Lettre, Paris, 12 octobre 1852, A. Cabanel à sa nièce Louise (partiellement transcrite par P. Bordes)
- V - 3 - 08 - Lettre, Paris, 28 novembre 1852, A. Cabanel à sa nièce Louise

V – 4) 1853 à 1856

- V - 4 - 01 - Lettre, Paris, 25 décembre 1854, A. Cabanel à sa nièce Louise (annotée par P. Bordes)
- V - 4 - 02 - Lettre, Paris, 29 décembre 1854, A. Cabanel à sa mère (annotée par P. Bordes)
- V - 4 - 03 - Lettre, Paris, vendredi soir, [1855], A. Cabanel à son frère Barthélemy (annotée par P. Bordes)
- V - 4 - 04 - Lettre, Paris, 26 février 1855, A. Cabanel à sa nièce Louise (annotée par P. Bordes)
- V - 4 - 05 - Lettre, Paris, 28 juin 1855, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 4 - 06 - Lettre, Paris, 20 novembre 1855, A. Cabanel à sa nièce Louise

V – 5) 1857 à 1859

- V - 5 - 01 - Lettre, Paris, 17 janvier 1857, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 5 - 02 - Lettre, Paris, 22 mars 1857, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 5 - 03 - Lettre, Paris, 7 septembre 1857, A. Cabanel à son frère Barthélemy
- V - 5 - 04 - Lettre, Paris, 18 septembre 1857, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 5 - 05 - Lettre, [vers mars 1858], A. Cabanel à sa nièce Louise (annotée et partiellement transcrite par P. Bordes)
- V - 5 - 06 - Lettre, dimanche 29 août 1858, A. Cabanel à son frère Barthélemy
- V - 5 - 07 - Lettre, Paris, samedi 12 mars 1859, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 5 - 08 - Lettre, Paris, samedi 3 septembre 1859, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 5 - 09 - Lettre, Paris, 27 décembre 1859, A. Cabanel à sa nièce Louise

V – 6) 1860 à 1861

- V - 6 - 01 - Lettre, Paris, 17 avril 1860, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 6 - 02 - Lettre, Paris, lundi, décembre 1860, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 6 - 03 - Lettre, Paris, 12 avril 1861, A. Cabanel à sa nièce Louise
Lettre, Paris, 12 mai 1861, A. Cabanel à son frère Barthélemy
- V - 6 - 04 - Lettre, Paris, 10 décembre 1861, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 6 - 05 - Lettre, Paris, 31 décembre 1861, A. Cabanel à sa nièce Louise

V – 7) 1862 à 1863

- V - 7 - 01 - Lettre, Paris, 20 février 1862, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 7 - 02 - Lettre, Paris, 28 novembre 1862, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 7 - 03 - Lettre, [« nomination » Institut 1863], A. Cabanel à son frère Barthélemy (annotée par P. Bordes)

- V - 7 - 04 - Lettre, Paris, dimanche, mars 1863, A. Cabanel à sa nièce Louise (annotée et partiellement transcrite par P. Bordes)
- V - 7 - 05 - Lettre, Paris, 3 mai 1863, A. Cabanel à son frère Barthélemy
- V - 7 - 06 - Lettre, Paris, 30 mai 1863, A. Cabanel à sa nièce Louise

V – 8) 1864

- V - 8 - 01 - Lettre, Paris, 6 février 1864, A. Cabanel à sa nièce Louise (annotée par P. Bordes)
- V - 8 - 02 - Lettre, Paris, 31 mars 1864, A. Cabanel à son frère Barthélemy
- V - 8 - 03 - Lettre, Caunterets, 6 août 1864, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 8 - 04 - Lettre, Paris, 7 septembre 1864, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 8 - 05 - Lettre, Paris, 30 novembre 1864, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 8 - 06 - Lettre, Paris, 12 décembre 1864, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 8 - 07 - Lettre, Paris, 29 décembre 1864, A. Cabanel à sa nièce Louise

V – 9) 1865

- V - 9 - 01 - Lettre, [1865], A. Cabanel à son frère Barthélemy (annotée et partiellement transcrite par P. Bordes)
- V - 9 - 02 - Lettre, Paris, 14 février 1865, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 9 - 03 - Lettre, Paris, 13 avril 1865, A. Cabanel à sa nièce Louise (annotée et partiellement transcrite par P. Bordes)
- V - 9 - 04 - Lettre, Paris, 1^{er} mai 1865, A. Cabanel à sa nièce Louise (annotée et partiellement transcrite par P. Bordes)
- V - 9 - 05 - Lettre, Paris, 18 mai 1865, A. Cabanel à son frère Barthélemy
- V - 9 - 06 - Lettre, Paris, 10 juin 1865, A. Cabanel à son frère Barthélemy
- V - 9 - 07 - Lettre, Paris, 12 juillet 1865, A. Cabanel à son frère Barthélemy (partiellement transcrite par P. Bordes)
- V - 9 - 08 - Lettre, Paris, 9 août 1865, A. Cabanel à son frère Barthélemy
- V - 9 - 09 - Lettre, Paris, 16 août 1865, A. Cabanel à son frère Barthélemy
- V - 9 - 10 - Lettre, Paris, 28 août 1865, A. Cabanel à son frère Barthélemy
- V - 9 - 11 - Lettre, Paris, 22 septembre 1865, A. Cabanel à sa nièce Louise (partiellement transcrite par P. Bordes)
- V - 9 - 12 - Lettre, Paris, 3 octobre 1865, A. Cabanel à son frère Barthélemy

V – 10) 1866 à 1867

- V - 10 - 01 - Lettre, Paris, 11 janvier 1866, A. Cabanel à son frère Barthélemy (annotée par P. Bordes)
- V - 10 - 02 - Lettre, Paris, 27 janvier 1866, A. Cabanel à son frère Barthélemy et A. Cabanel à sa nièce Sophie
- V - 10 - 03 - Lettre, Paris, 27 décembre 1866, A. Cabanel à son frère Barthélemy (partiellement transcrite par P. Bordes)
- V - 10 - 04 - Lettre, Paris, 31 décembre 1866, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 10 - 05 - Lettre, Paris, 1^{er} avril 1867, A. Cabanel à son frère Barthélemy (partiellement transcrite par P. Bordes)
- V - 10 - 06 - Lettre, Paris, 25 juin 1867, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 10 - 07 - Lettre, Paris, 8 septembre 1867, A. Cabanel à son frère Barthélemy
- V - 10 - 08 - Lettre, Paris, 21 octobre 1867, A. Cabanel à son frère Barthélemy
- V - 10 - 09 - Lettre, Paris, 29 décembre 1867, A. Cabanel à sa nièce Louise

V – 11) 1868 à 1869

- V - 11 - 01 - Lettre, Paris, 19 mars 1868, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 11 - 02 - Lettre, Olisy, lundi [1868, été ?], A. Cabanel à son frère Barthélemy (annotée et partiellement transcrite par P. Bordes)
- V - 11 - 03 - Lettre, Paris, 19 mars 1869, A. Cabanel à son frère Barthélemy
- V - 11 - 04 - Lettre, Paris, 3 décembre 1869, A. Cabanel à sa nièce Sophie

V – 12) 1870 à 1872

- V - 12 - 01 - Lettre, Paris, 15 juillet 1870, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 12 - 02 - Lettre, Florence, septembre 1871, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 12 - 03 - Lettre, Paris, 30 novembre 1871, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 12 - 04 - Lettre, Florence, 1^{er} janvier 1872, A. Cabanel à sa nièce Louise

- V - 12 - 05 - Lettre, Paris, jeudi 13 juin 1872, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 12 - 06 - Lettre, Paris, 22 novembre 1872, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 12 - 07 - Lettre, Paris, 20 décembre 1872, A. Cabanel à sa nièce Louise

V – 13) 1874 à 1875

- V - 13 - 01 - Lettre, Paris, 21 janvier 1874, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 13 - 02 - Lettre, Paris, 26 août 1874, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 13 - 03 - Lettre, Paris, 29 octobre 1874, A. Cabanel à sa nièce Louise (annotée et partiellement transcrite par P. Bordes)
- V - 13 - 04 - Lettre, Paris, 6 décembre 1874, A. Cabanel à sa nièce Louise (annotée et partiellement transcrite par P. Bordes)
- V - 13 - 05 - Lettre, Paris, 18 décembre 1874, A. Cabanel à sa nièce Louise (annotée et partiellement transcrite par P. Bordes)
- V - 13 - 06 - Lettre, Paris, décembre 1874, A. Cabanel à sa nièce Louise (annotée et transcrite par P. Bordes)
- V - 13 - 07 - Lettre, Paris, 29 février 1875, A. Cabanel à sa nièce Louise (annotée et transcrite par P. Bordes)
- V - 13 - 08 - Lettre, Paris, 26 juin 1875, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 13 - 09 - Lettre, Paris, 18 octobre 1875, A. Cabanel à sa nièce Louise

V – 14) 1876 à 1879

- V - 14 - 01 - Lettre, Paris, 10 septembre 1876, A. Cabanel à sa nièce Louise (annotée et partiellement transcrite par P. Bordes)
- V - 14 - 02 - Lettre, Paris, 29 décembre 1876, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 14 - 03 - Lettre, Paris, 26 septembre 1877, A. Cabanel à sa nièce Louise (annotée et partiellement transcrite par P. Bordes)
- V - 14 - 04 - Lettre, Paris, 28 mars 1878, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 14 - 05 - Lettre, Paris, 15 octobre 1878, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 14 - 06 - Lettre, Paris, 9 janvier 1879, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 14 - 07 - Lettre, Venise, 3 octobre 1879, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 14 - 08 - Lettre, Paris, 15 décembre 1879, A. Cabanel à sa nièce Louise

V – 15) 1880 à 1885

- V - 15 - 01 - Lettre, [Paris, 10 février 1880], A. Cabanel à sa nièce Louise (annotée par P. Bordes)
Lettre, Paris, 17 juillet 1880, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 15 - 02 - Lettre, [8 décembre 1880], A. Cabanel à sa nièce Louise (annotée par P. Bordes)
Lettre, [Paris, 19 mars 1881], A. Cabanel à sa nièce Louise (annotée par P. Bordes)
- V - 15 - 03 - Lettre, Paris, 27 décembre 1880, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 15 - 04 - Lettre, La Tour, 24 octobre 1884, A. Cabanel à sa nièce Louise
Lettre, Mont Dore, 1^{er} août 1884, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 15 - 05 - Lettre, Paris, 8 février 1885, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 15 - 06 - Lettre, Paris, 19 mars 1885, A. Cabanel à sa nièce Louise (annotée et partiellement transcrite par P. Bordes)
- V - 15 - 07 - Lettre, Saint-Pern, vendredi soir, 8 mai 1885, A. Cabanel à son frère Barthélemy

V – 16) 1886 à 1887

- V - 16 - 01 - Lettre, Paris, 14 septembre [188-], A. Cabanel à sa nièce Louise (annotée et partiellement transcrite par P. Bordes)
- V - 16 - 02 - Lettre, La Tour Saint-Joseph En Saint-Pern, Ille-et-Vilaine, 12 septembre 1886, A. Cabanel à sa nièce Louise (annotée et partiellement transcrite par P. Bordes)
- V - 16 - 03 - Lettre, Paris, 17 septembre 1886, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 16 - 04 - Lettre, Mont Dore, 3 août 1887, A. Cabanel à sa nièce Louise
- V - 16 - 05 - Lettre, Paris, 16 novembre 1887, A. Cabanel à sa nièce Louise

V – 17) Date incertaine

- V - 17 - 01 - Lettre, A. Cabanel à [sa nièce Louise] (annotée par P. Bordes)
- V - 17 - 02 - Lettre, Madrid, Jeudi 28 août, A. Cabanel à son frère Barthélemy (annotée et partiellement transcrite par P. Bordes)
- V - 17 - 03 - Lettre, Paris, 16 février [1856 ?], A. Cabanel à sa nièce Louise (annotée par P. Bordes)

VI) Archives

VI – 1) Catalogue de la collection de M. Matet, 1884

VI - 1 - 01 - Catalogue de la collection de M. Matet, Ancien Conservateur du Musée, et de Madame Matet, vente le 25 juin 1884 (annoté), suivi d'une transcription d'un article paru dans *Montpellier artiste*, 29 juin 1884, n°9

VII) Publications

VII - 1 - 01 - Lafenestre, Georges, « Alexandre Cabanel », *La Gazette des Beaux-arts*, 3^e période, t.I, 1^{er} avril 1889, p. 265-280

VII - 2 - 01 - Lafenestre, Georges, *La tradition dans la peinture française*, « Alexandre Cabanel », Paris, Société française d'éditions d'art L.-Henry May, s. d. [1897 ?], pp. 189-226

VII - 3 - 01 - « Alexandre Cabanel (1823-1889) » (note par I. Saint-Pierre, 1986)

VII - 4 - 01 - Exposition « Alexandre Cabanel (1823-1889) », Montpellier, 1975 ; texte introductif par Jean Nougaret, suivi de la liste des œuvres.

VII - 5 - 01 - Dagen, Phillippe, *La Haine de l'art*, Paris, Grasset, 1997, pp. 184-185

VIII) Notes et photographies diverses

VIII – 1) Photographies diverses

VIII - 1 - 01 - photographie en rapport avec le *Marchand de Venise* ?

VIII - 1 - 02 - *Phrosine et Melidore*

VIII - 1 - 03 - *Figure avec lyre*

VIII - 1 - 04 - Dessin préparatoire en rapport avec *La Vie de Saint Louis*

VIII - 1 - 05 - *Portrait de la vicomtesse d'Adhémar*, 1857

VIII - 1 - 06 - *Portrait de la mère de l'artiste*, 1842 ; notes P. Bordes relatives au *Portrait de la mère de l'artiste*; *Première extase de Saint-Jean-Baptiste*, 1872 ; *Portrait de la mère de l'artiste*, 1842 ; *Portrait de Pierre Cabanel*, frère de l'artiste, 1844 ; notes P. Bordes relatives au *Portrait de Pierre Cabanel*.

VIII – 2) Notes et références diverses

VIII - 2 - 01 - Transcription par P. Bordes, extrait de la lettre, Chalons, 17 décembre 1886, Ch. Gillet, Conservateur du musée à A. Cabanel, (tableau *Ruth glanant dans le champs de Booz*) (A.S.P.)

VIII - 2 - 02 - Notes P. Bordes : titres et distinctions

VIII - 2 - 03 - Notes P. Bordes : divers papiers Saint-Pierre

VIII - 2 - 04 - Transcription par P. Bordes, extrait de la lettre, s.d., Hébert à Cabanel

VIII - 2 - 05 - Notes P. Bordes : *Portrait de Henri Cabanel à l'âge de 5 ans* ; références bibliographiques

VIII - 2 - 06 - Notes François Saint-Pierre : *Petites Sœurs des Pauvres* ; *Portrait de Madame Carette* ; notes P. Bordes en rapport

VIII - 2 - 07 - Extrait d'un livre de Sacha Leroy, son père Paul Leroy (1860-1942) élève de Cabanel

VIII - 2 - 08 - Album autographique, 1867

VIII - 2 - 09 - Notes P. Bordes : Coll. Prat, dessins de Cabanel ; *Tête d'homme* (Panthéon), 3 croquis *Les Heures* (Hôtel Pereire)

VIII - 2 - 10 - Notes P. Bordes : dessins de Cabanel, références diverses

VIII - 2 - 11 - Notes P. Bordes : notes diverses, versements de la Direction des Beaux-Arts, références diverses

VIII - 2 - 12 - Notes P. Bordes : copie anonyme, *Naissance de Vénus*

VIII - 2 - 13 - Brochure Dahesh Museum of Art

VIII - 2 - 14 - Notes P. Bordes : Référence bibliographique, *attaque contre les peintres académiques* ; Madeleine Fidell-Beaufort, article sur l'art français aux USA fin 19^e siècle ; « Chronique de l'art », *L'Artiste*, 1884, I ; A. Boime, *Art Quarterly*, 1977 ; Petzet Michael et Werner Neumeister, Munich 1980

VIII – 3) Références de ventes publiques

- VIII - 3 - 01 - New York, Sotheby's, 23 octobre 1997, Alexandre Cabanel, *Portrait de John William Mackay*, 1878, n° 111; *Autoportrait*, 1847, n° 212 [*Portrait d'un pensionnaire de la Villa Médicis (Victor Massé)*]
- VIII - 3 - 02 - Drouot, M^{es} Audap-Godeau-Solanet, 18-19 juin 1986, Alexandre Cabanel, *Bacchante endormie* [copie]
- VIII - 3 - 03 - Notes P. Bordes : New York, Sotheby's, 28 mai 1981, Alexandre Cabanel, *La Boîte de Pandore*.
- VIII - 3 - 04 - Notes P. Bordes : 8 juin 1982, M^{es} Audap-Godeau-Solanet, Cabanel, *Le Paradis perdu*
- VIII - 3 - 05 - New York, Christie's, 25 mai 1994, Alexandre Cabanel, *Le Marchand de Venise*, 1881, n°61