

## Sélection autour de L'exposition : *L'Art et la Matière,* *Galerie de sculptures à toucher*

### **Ouvrages :**

La sculpture : Mes premières découvertes de l'art – Illustrations de Jean-Philippe Chabot  
- Gallimard – ISBN 2-07-058610-3

Autour de Barye et de Pompon : (hommage au legs Cruse-Cuestier) – Musée des arts  
décoratifs de Bordeaux – ISBN 2-788-4418-8

Modelage d'argile : F. Huyar-Letourneur – ISBN 2-04-720076-8

Le travail des sculpteurs : Gallimard Jeunesse – ISBN 2-07-058197-7

Nyama : Trésor des peuples d'Afrique – C.Lavaquerie-klien et L. Paix Rusterholtz –  
Collection Nomade – ISBN 978-2-7118-5243-7 ISSN 1950-0874

Créez vous-même des POP UP : Art et technique : D.A Carter et J. Diaz – 2015 – Édition  
Milan et demi

Brancus : L'art fait naître les idées, il ne les représente pas – Cercle d'art – ISBN 2-  
7022-0518-6 1997

Bourdelle : Des mains pour créer – M. Sellier – ISBN 2.8.87900.732.1 – 2002

Les 3 dimensions de la création : la sculpture – Passion des arts – Gallimard – ISBN 2-  
07-058702-9

TDC : La sculpture dans la ville au XIXe siècle – Mieux qu'un long discours – N°727-728  
Centre National de Documentation Pédagogique

### **Affiches :**

Miro : Sculpture sur le parvis de la défense à Paris – 1893-1983 – éditeur Hazan. Photo de  
sculpture de Miro devant le parvis de la défense à Paris. On retrouve l'alphabet des  
formes de Miro et ses couleurs. Architecture de la défense en arrière plan.

Œuvres réunies dans l'atelier Musée de Meudon : Rodin Aguste – 1840 1917 – Hachette  
Éducation

Picasso : Tête de taureau – Hachette Éducation – 1881 1973 – 66\*50cm – Sculpture faite  
à partir de matériaux détournés de leur fonction première : selle de vélo pour la forme  
allongée et le guidon évoquant les cornes du taureau.

Tête de cheval : vers 15 000 av J.C – os sculpté- le mas d'Azil

La dame à la capuche ou la vénus de Brassempouy : vers 21 000 av. J.C – Ivoire  
3.65\*2.2cm – grotte du pape près de Brassempouy

Degas : Petite danseuse de 14 ans. Petite sculpture en bronze d'une danseuse vêtue d'un  
tutu en tulle et d'un nœud de satin autour de sa natte – 1879 1887 – 98\*35.2cm

Lot de 6 affiches et leurs notices : *Portrait de François-Xavier Fabre* vers 1830 –  
Anonyme, *Jacques cœur* 1873 PRÉAULT Antoine-Augustin, *Tête de l'Éloquence* vers 1913  
1923 BOURDELLE Émile-Antoine, *L'Hiver* 1783, *L'Été* 1785 HOUDON Jean-Antoine,  
*Voltaire Assis* vers 1780 1790 HOUDON Jean-Antoine.

Samothrace : Victoire de Samothrace – Marbre et Calcaire – hauteur 3.28m

Mélos : femme debout – hauteur 2.02m

## **Ouvrages pédagogiques :**

Le toucher, un besoin vital : Stimulation tactile à l'école et en centre d'accueil – Marijke  
Sluijter adaptation de Bernadette Colard – Savoir communiquer – ISBN 978-2-36717-  
177-7-Juin 2016

L'art et la matière : Des sculptures à toucher – CANOPÉ – Musée Fabre – déc 2016  
Livret d'accompagnement

Des objets aux matériaux : Claudette Minaret et Monique Saint Georges CNDP CRDP –  
ISBN 978-286624-072-1

Découvrir les transformations de la matière avec albums : Sylvie Renault Girard et  
Annette Vouhé – CNDP-CRDP – ISBN 978-2-8142-0299-3

Un jour une œuvre : Approches de l'art à l'école – Renée Léon – Hachette Éducation –  
ISBN 978-2-01-1713992-2 - 2012

Autour du corps : Des projets pour la maternelle – A.Jupin, M.Quiévreux Part, N.Vuong  
Mollet, S.Herremann – Hachette Éducation – ISBN 978-2-01-400532

L'autre et Art : Centre Régional de Documentation Pédagogique de Poitou Charente –  
ISBN 2-86632-511-7

L'atelier Terre : A l'école maternelle – Centre de Documentation Pédagogique – ISBN 2-  
86625-208-X

Il était une fois...: Les pionniers de l'art moderne 1889-1914 - Sylvie Léonard – CNDP  
CRDP – ISBN 978-86626-468-0 - 2013

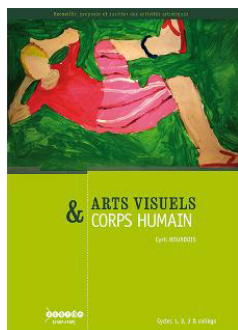
Arts visuels & Bestiaire: Cathy Chamagne – CNDP CRDP – ISBN 978-2-84093-207-9

Arts visuels & cultures du monde (volume 1) : Y. Le Gall et N. Morin – CNDP CRDP – ISBN 978-2-8142-0291-7

Arts visuels & cultures du monde (volume 2) : Y. Le Gall et N. Morin – CNDP CRDP- ISBN 978-2-8142-0292-4

Art Visuels & voyages, Civilisation imaginaires : Y. Le Gall –ISBN 978-2-86632-591-6 – Février 2007

Art Visuels & voyages, Civilisation imaginaires : Y. Le Gall –ISBN 978-2-86632-591-6 – Février 2007



Arts visuels & corps humain : Cyril Bourdois – Juin 2013 ISBN 978-2-84093-230-7

Thème transversal par excellence, le corps humain s'impose dans l'histoire de l'art dès les peintures pariétales préhistoriques, jusqu'à revendiquer une place essentielle dans la création artistique contemporaine. Cette collection invite à expérimenter les potentialités du corps à travers la trace, le geste ou l'autobiographie, à le parer, le représenter, l'idéaliser ou le mettre en mouvement.

Jeux de mains : Dessine avec tes mains – M. Balart – Mila Éditions – 2013

L'école maternelle pour : découvrir le monde des objets avec des albums – R. Jacinto et A.Vouhé – CNDP CRDP – ISSN 2100-403X ISBN 978-2-8142-0294-8

Découvrir la matière avec César : Préface de Daniel Lagouté – Éditions la chène

La question de l'objet : Situation d'apprentissage en art plastique – Sous la direction de Patricia Marszal – CNDP CRDP – ISBN 978-2-86623-570-3 ISSN 1285-3607 – 2013

Histoire des arts et arts visuels : 40 exploitations pédagogique – A. Saey Y. Pénisson – RETZ - 2012

## **Périodiques :**

L'atelier des images : Mon trésor – Nathan 2005-2006 – ISSN 1271-0717

L'atelier des images : Animaux sauvages – Nathan 2005-2006 – ISSN 1271-0717

La doc par l'image : Picasso – Nathan avril 2007 – ISSN 00460478

L'école aujourd'hui : l'histoire des arts – Apprendre en pratiquant – Nathan janvier 2011 – ISSN 2104-5291\_+ Fichier de la maternelle

Dada : César – Fondation Cartier pour l'art contemporain – Mango – 978-2-7404-22-489

Dada : Rodin – Musée Rodin – 978-2-35880-025-9

La sculpture : Expression du vivant – PEMF –ISSN 0005-335X

Cette sélection s'inscrit dans le cadre du partenariat Musée Fabre – Canopé pour l'exposition l'art et la matière : sculptures à toucher [décembre 2016]

Aller au musée : PEMF – ISBN 2-84526-537-9

TDC : Les arts de la rue – CNDP CRDP – ISSN 0935-6601

Cahiers pédagogiques : Le corps à l'école - N°497 – Mai 2012

La coopération entre un professeur des écoles et un sculpteur pour permettre à des élèves de maternelle de prolonger des visites au musée : les objectifs des projets autour du prolongement de son propre corps, la réalisation des élèves, le travail photographique.

## **Albums jeunesse:**



*Maman Loup : La Louve du capitole.* G.Elsdine et E.Nouhen - CANOPÉ-2016

*L'ours et la lune* : Céline Alix et Antoine Guilloppé – CANOPÉ-2014 +dossier pédagogique :

Dans le grand froid polaire, l'ours et la lune rêvent de voyage. Pourquoi ne pas quitter la banquise et parcourir la terre ? La lune se fait barque, et commence l'aventure : l'immense océan, la jungle sonore, les lumières de la ville... Ce 36e album aborde une œuvre emblématique du sculpteur François Pompon: « Ours blanc ».

*Omotou : Guerrier masai* – Ousmane Sow – Michel Piquemal et Bruno Pilorget – CNDP-CRDP-2011 + *dossier pédagogique à télécharger*

## **Film :**

Calder : Sculpteur de l'air – Francois Lévy Kuentz

## **Jeux :**

La danse des œufs : Haba – jeu pour appréhender la motricité

Puzzles 3D : Formes et sculptures à créer – David A. Carter – Gallimard Jeunesse - ISBN 978-2-07-058985-2

## **Zoom sur :**



La Banque de Séquences Didactiques permet d'analyser des cas pratiques d'enseignement dans le primaire et le secondaire, à l'appui de questions didactiques ou de démarches pédagogiques précisément définies. C'est un espace de formation et de documentation professionnelles accessibles sur abonnement gratuit.

Cette sélection s'inscrit dans le cadre du partenariat Musée Fabre – Canopé pour l'exposition l'art et la matière : sculptures à toucher [décembre 2016]

## Arts plastiques et objets du quotidien au cycle 2 :

Cette séquence d'arts plastiques en CE1/CE2 articule une situation de pratique artistique créative, exploratoire et réflexive sur le thème de « la place de l'objet dans l'art », à la rencontre avec des œuvres du XXe siècle. Reliée à la présentation d'œuvres d'art répondant à cette démarche, elle s'ouvre sur une séance qui apporte des connaissances relevant de l'histoire des arts du visuel, avec une lecture sensible des images, une réflexion sur le processus de création, un recul critique sur les œuvres ; en lien avec les programmes de 2015, où il est précisé que « l'enseignement des arts plastiques développe particulièrement le potentiel d'invention des élèves, au sein de situations ouvertes favorisant l'autonomie, l'initiative et le recul critique. »

<http://www.reseau-canope.fr/BSD/sequence.aspx?bloc=886114>



La classe, l'œuvre ! : Valoriser les projets éducatifs artistiques et culturels – 2016 – CANOPÉ

Retrouvez sur notre site : <https://www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/accueil.html>

- cartographie par musée de France des projets réalisées dans le cadre des opérations « la classe, l'œuvre ! » ;
- une mutualisation de pistes de mise en œuvre grâce à la découverte d'expériences menées par les enseignants, les élèves,

et les partenaires culturels associés.

Ces documents sont disponibles à l'Atelier Canopé 34 – Montpellier  
Catalogue : <http://0341696j.esidoc.fr/>